

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
МАКЕТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ МОДУЛЬ 2

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2020

Форма обучения
очно-заочная

Владивосток 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Макетирование в дизайне среды модуль 2» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Елкина А.В., договор на оказание услуг, Кафедра дизайна и технологий,
Anna.Elkina@vvsu.ru*

Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.04.2021 , протокол № 9

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000006DE6A5
Владелец	Клочко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000006DE6A6
Владелец	Клочко И.Л.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью настоящей дисциплины является овладение техникой и навыками макетирования и объемного моделирования средовых объектов и их элементов. Объемное макетирование, входящее в состав курса служит как средством эскизного поиска, так и презентации проекта и является его важной, неотъемлемой частью.

Основные задачи дисциплины включают приобретение навыков работы с бумагой, картоном, пластиком, самоклеящимися пленками, оргстеклом и другими макетными материалами; развитие пространственного мышления.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знания:	способы создания объемно-пространственной формы объектов дизайна
			Умения:	работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
			Навыки:	приемами макетирования и моделирования формы, отличных от базовых

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Макетирование в дизайне среды модуль 2» относится к вариативной части учебного плана ОПОП 54.03.01. «ДИЗАЙН».

Для успешного освоения курса бакалавры должны владеть компетенциями, полученными при изучении дисциплины «Макетирование в дизайне среды модуль 1».

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Макетирование в дизайне среды модуль 1». На данную дисциплину опираются «Проектирование в дизайне среды модуль 3».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОЗФО	Бл1.В	3	2	13	0	12	0	1	0	59	3

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОЗФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Модель и ее роль в проектной деятельности дизайнера.	0	4	0	20	Творческое задание
2	Планировочные макеты.	0	4	0	20	Творческое задание
3	Макеты зданий и сооружений, интерьеров, фрагментов, оборудования и мебели	0	4	0	19	Творческое задание
Итого по таблице		0	12	0	59	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тема 1 Модель и ее роль в проектной деятельности дизайнера.

Содержание темы: В задачи данного занятия входит изучение понятия «модель» и ее роль в проектировании. Введение в макетирование: необходимые инструменты и рекомендации их использования, основные приемы моделирования, элементы жесткости, способы соединения (склеивания): встык (на ребро), приклеивание одной формы к другой при помощи отворотов краев бумаги. Характеристика масштабов, применяемых в макетах, в зависимости от функционального их назначения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение литературы, аналогов.

Тема 2 Планировочные макеты.

Содержание темы: Практическое занятие предусматривает изучение способов создания планировочных макетов, технологии изготовления плоского и объемного ландшафта. Перенос чертежей генплана на материалы. Изготовление подмакетника. Крой элементов ландшафта.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение литературы, аналогов.

Тема 3 Макеты зданий и сооружений, интерьеров, фрагментов, оборудования и мебели.

Содержание темы: В задачи данного практического занятия входит изучение технологии создания макетов зданий и сооружений, технических приёмов работы с различными материалами. Изучение технологии склеивания деталей макета. Перенос чертежей на материал, а также создание объёмно-пластической эскизной модели интерьера, которая является логическим продолжением работы по дисциплине «проектирование в дизайне среды», но с использованием иных средств проектирования. Макет выполняется из бумаги, картона и других необходимых материалов. Допускается условное тонирование стен, деталей макета для большей эффективности выявления назначения и образа данного помещения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение литературы, аналогов.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы (практические занятия), выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу.

Творческие задания выполняются по темам практических работ с использованием: плотной макетной бумаги и картона, макетного ножа, линейки, клея ПВА, пластиком, самоклеящимися пленками, оргстеклом и другими макетными материалами. Для успешного прохождения **текущей аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам практического курса дисциплины в виде объёмных макетов.

Посещение практических занятий обязательно, за пропущенное занятие снимается 5 баллов.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной

программы, представлены в Приложении 1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Пылаев А. Я., Пылаева Т. Л. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия : Учебники и учебные пособия для вузов [Электронный ресурс] - Ростов-на-Дону|Таганрог : Южный федеральный университет , 2018 - 296 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=561239
2. Пылаев А.Я., Пылаева Т.Л. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 2 : Материалы и изделия архитектурной среды : Учебник [Электронный ресурс] : Южный федеральный университет , 2018 - 402 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=343845>
3. Ткаченко О.Н., Дмитриева Л.М. Дизайн и рекламные технологии : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Магистр , 2019 - 176 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=330335>

8.2 Дополнительная литература

1. Аддитивные технологии в дизайне и художественной обработке материалов [Электронный ресурс] , 2019 - 74 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/710359>
2. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательство ФОРУМ , 2020 - 288 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=351961>
3. Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательство ФОРУМ , 2019 - 368 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=336113>
4. Шокорова Л. В. СТИЛИЗАЦИЯ В ДИЗАЙНЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ 2-е изд., пер. и доп [Электронный ресурс] , 2020 - 110 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/stilizaciya-v-dizayne-i-dekorativno-prikladnom-iskusstve-454511>

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
4. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
5. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

Основное оборудование:

Программное обеспечение: