

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА**

Направление и направленность (профиль)  
54.04.01 Дизайн. Дизайн среды и визуальных коммуникаций

Год набора на ОПОП  
2021

Форма обучения  
очная

Вид практики: производственная  
Тип практики: проектная практика

Владивосток 2021

Программа практики «Производственная проектная практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).; Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 27.11.2015г. №1383).'

Составитель(и):

*Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova\_G@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.04.2021 , протокол № 9

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000006E8E18
Владелец	Клочко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

*подпись*

\_\_\_\_\_ *фамилия, инициалы*

## 1 Цель и планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Целью производственной проектной практики является закрепление теоретических знаний и совершенствование практических навыков обучающихся; развитие общих и профессиональных компетенций; приобретение профессиональных умений и навыков выполнения и сопровождения проектных разработок в организации; получение опыта взаимодействия в коллективе.

Задачи учебной производственной исполнительской практики практики:

- знакомство с проектной деятельностью на предприятии;
- формирование профессиональных знаний и навыков работы в коллективе;
- определение места решения проблемы в рамках творческого индивидуального задания и темы магистерской диссертации;
- выбор методов исследования и творческого исполнения конкретных задач проектирования в соответствии с темой магистерской диссертации;
- выполнение задания, связанного с проектированием, модернизацией, сопровождением проектной разработки;
- оформление и защита отчета по практике.

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Название ОПОП ВО, сокращенно	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
54.04.01 «Дизайн» (М-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен проектировать, конструировать, графически оформлять проектную, проектно-рабочую документацию на объекты среды и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКВ-1.1к : Осуществляет проектирование, конструирование объектов в дизайне и разработку проектной (рабочей) документации к дизайн-проектам в соответствии с технологическими процессами	РД1	Умение	проектировать, конструировать объекты дизайна полиграфической, визуальной продукции, предметов культурно-бытового назначения, предметно-пространственных комплексов с учетом технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров и их промышленного производства
			РД2	Навыки	разработки проектной документации к дизайн-проектам
			РД3	Умение	определять предпроектные требования к дизайн-проекту

	зуальной информации, идентификации и коммуникации		РД4	Навыки	разрабатывать, представлять и согласовывать задание на проектирование в соответствии с требованиями, типовыми этапами и сроками к проектированию
--	---	--	-----	--------	--

## 2 Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: производственная

Тип практики: проектная практика

Способ проведения практики: стационарная и выездная

Форма проведения практики: Дискретно по периодам проведения практик

## 3 Объем практики и ее продолжительность

Объем практики в зачетных единицах с указанием семестра (ОФО)/ курса (ЗФО, ОЗФО) и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/ курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
54.04.01 Дизайн. Дизайн среды и визуальных коммуникаций	ОФО	М02.В.П.1	3	15	10 (недель)

## 4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная проектная практика входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль Дизайн среды и визуальных коммуникаций. Практика проводится в 3 семестре.

Входными требованиями, необходимыми для освоения программы практики, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «3D компьютерное моделирование в дизайн-проектировании», «Графический дизайн среды», «Креативное проектирование модуль 2», «Производственная научно-исследовательская практика (НИР)». На данную практику опираются «Производственная преддипломная практика».

## 5 Содержание практики

### 5.1 Структура (этапы) прохождения практики

Проведение производственной проектной практики включает ряд этапов со следующим содержанием:

Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание выполняемых работ (основные действия)	Форма текущего контроля
1. Подготовительный этап	<p>1.1. Общее собрание обучающихся по вопросам организации производственной исполнительской практики, ознакомление их с программой производственной практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности</p> <p>1.2. Наблюдение за работой коллектива проектной организации, изучение специализации или деятельности предприятия (организации) - места прохождения практики. Ознакомление с работой и местом практиканта</p> <p>1.3. Изучение нормативно-правовых документов по организации и содержанию производственной практики, ознакомление с «Правилами внутреннего трудового распорядка», «Правилами трудовой дисциплины»</p> <p>1.4. Ознакомление с рабочим графиком (планом) выполнения работ на практике</p>	<p>Посещение собрания по практике. Дается краткая характеристика предприятия во Введении к отчету по практике</p> <p>Консультация с руководителем практики</p>	<p>Отметка в рабочем графике (плане) руководителя практики от предприятия-базы практики о качестве выполненной работе</p>
2. Исполнительский этап	<p>1.1. Обсуждение организации работы с руководителем практики</p> <p>2.2. Определение материально-технической базы для проведения исследовательской и практической работы по поставленным задачам в соответствии с темой магистерской диссертации</p> <p>2.3. Определение техник выполнения графических авторских разработок по теме исследования магистерской диссертации</p>	<p>Сбор и систематизация необходимых материалов, работа с печатными и электронными источниками.</p> <p>Выполнение графических авторских разработок</p> <p>Форма отчетности:</p> <p>1. Написание аналитической части отчета</p> <p>2. Оформление художественно-дизайнерских решений авторских разработок в виде графических эскизов в Приложение к отчету по практике</p>	<p>Отметка в рабочем графике (плане) руководителя практики от предприятия-базы практики о качестве выполненной работы</p>

3. Аналитический этап

3.1. Уточнение материалов отчета: текстовой и графической частей

3.2. Оформление отчета.

Консультация с руководителем практики

Систематизация используемых источников:

- нормативной документации;

- учебно-методических материалов;

- периодических и не

периодических изданий;

- электронных ресурсов.

Форма отчетности: Форма отчета

Оформление литературы в виде Списка используемых источников к отчету по практике

Оформление отчета по практике

Подготовка доклада, сообщения по итогам практики, оформление иллюстративного материала в виде презентации

Защита отчета по практике

Отметка в рабочем графике (плане) руководителям и практики от предприятия-базы практики и университета о качестве выполненной работы

Оценка отчета

## 5.2 Задание на практику

Тематика заданий на практику соответствует профилю предприятия, на котором магистрант проходит производственную исполнительскую практику и проводится по следующим областям проектной деятельности:

1. Интерьеры жилых зданий.
2. Интерьеры общественных зданий и сооружений.
3. Ландшафтная организация территорий.
5. Элементы фирменного стиля.
6. Полиграфическая рекламная продукция.
7. Наружная реклама.
8. Дизайн web сайтов.
9. Анимационные материалы.
10. Дизайн-макеты печатных изданий.
11. Декоративные художественные техники.

## 6 Формы отчетности по практике

Отчет по производственной проектной практике должен содержать текстовую и графическую части. В состав отчета входит:

Титульный лист;

Задание на практику;

Рабочий график (план);

Текстовая часть отчета;

Приложения.

Текстовая часть должна состоять из следующих разделов:

Содержание  
Введение  
Основная часть:

1. Характер задания
2. Авторские разработки

Заключение

Список использованных источников

В теоретической части отчета должны быть отражены этапы прохождения практики; приведены результаты исследовательской работы; описаны техники и современные проектные технологии, используемые в решении профессиональных задач по выполнению графических авторских разработок, выполненных за период прохождения практики.

В приложения к отчету помещают графический материал, иллюстрирующий авторские практические разработки по теме исследования магистерской диссертации.

## **7 Организация практики и методические рекомендации по выполнению заданий**

Производственная проектная практика проводится как в структурных подразделениях университета, так и в организациях и учреждениях, связанных с дизайнерско-проектной деятельностью.

Текущий контроль прохождения практики производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений организации – базы практики;
- проверка выполнения сроков работ согласно рабочему графику (плану);
- проверка выполнения задания на практику.

Промежуточный контроль по окончании практики проводится в виде защиты отчета по практике руководителю практики на выпускающей кафедре и представления проекта в сопровождении с докладом и визуальным рядом (презентация). Формой промежуточной аттестации по итогам производственной исполнительской практики является зачет с оценкой.

Основными образовательными технологиями, используемыми при прохождении студентами производственной проектной практики, являются:

- проведение организационного собрания перед началом практики;
- обсуждение индивидуального задания практики совместно студента и руководителей практики;
- ознакомительные беседы с сотрудниками производственных подразделений предприятия-базы практики;
- ознакомление студента с рабочим графиком (планом) прохождения практики;
- рассмотрение инновационных предложений студента по организации практики.

Основными возможными научно-исследовательскими технологиями, используемыми на производственной проектной практике, являются:

- сбор источников по тематике задания практики;
- участие в формировании пакета научно-исследовательской документации как на базе практики, так и в учебных подразделениях Университета;
- подготовка доклада, сообщения по представлению практических разработок, выполненных на практике для участия в научных мероприятиях;
- подготовка и написание научной статьи по итогам выполнения исследования в ходе прохождения практики практики.

Основными научно-производственными технологиями, используемыми на производственной практике, являются:

- сбор и компоновка научно-технической документации с целью углубленного исследования предметной области;

- непосредственное участие обучающегося в решении научно-производственных задач предприятия (выполнение достаточно широкого спектра работ, связанных с отработкой профессиональных знаний, умений и навыков).

### **Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

## **9 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **9.1 Основная литература**

1. Космин Владимир Витальевич. Основы научных исследований (Общий курс) : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2017 - 228 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=774413>
2. Кузина Е. А. ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА МАГАЗИНОВ. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 121 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/dizayn-interera-obschestvennogo-prostranstva-magazinov-449593>
3. Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В.С. Ландшафтное проектирование : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Инфра-М , 2021 - 140 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=371228>

### **9.2 Дополнительная литература**

1. 3D технологии в дизайне и технологии художественной обработки материалов на примере 3D сканера Range Vision Smart [Электронный ресурс] , 2017 - 30 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/651989>
2. Веселова Ю. В., Семёнов О. Г. Графический дизайн рекламы. Плакат : Учебники и учебные пособия для ВУЗов [Электронный ресурс] - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет , 2012 - 104 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=228990](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228990)
3. Косолапова Наталья Алексеевна. Организация проектной деятельности : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2016 - 146 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=989958>
4. Михалкина Е. В. Организация проектной деятельности [Электронный ресурс] , 2016 - 146 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/637205>
5. Тарасова О. П. Эргономика в дизайне интерьера [Электронный ресурс] , 2014 - 45 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/293640>
6. Фатиев Миращаф Мирджафар оглы. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2018 - 238 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=945536>
7. Храпач В. В. Ландшафтный дизайн : Учебники и учебные пособия для ВУЗов [Электронный ресурс] - Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ) , 2014 - 224 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=457337](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457337)



8. Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства : Учебники и учебные пособия для ВУЗов [Электронный ресурс] - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт , 2015 - 229 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=438917](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438917)

**9.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. Профессиональная база данных: "Открытая база ГОСТов"/ Режим доступа: <http://standartgost.ru/>, свободный

2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

3. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

4. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>

5. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

6. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

7. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

8. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

9. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

**10 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения (при необходимости)**

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

Программное обеспечение:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по практике

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА**

Направление и направленность (профиль)  
54.04.01 Дизайн. Дизайн среды и визуальных коммуникаций

Год набора на ОПОП  
2021

Форма обучения  
очная

Владивосток 2021

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.04.01 «Дизайн» (М-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен проектировать, конструировать, графически оформлять предпроектную, проектную (рабочую) документацию на объекты среды и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКВ-1.1к : Осуществляет проектирование, конструирование объектов дизайна и разработку проектной (рабочей) документации к дизайн-проектам в соответствии с технологическими процессами
	ПКВ-2 : Способен планировать и организовывать работы по выполнению дизайн-проектов; проводить экспертный анализ в процессе проектирования и производства объектов среды и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКВ-2.1к : Определяет предпроектные требования к дизайн-проекту, разрабатывает, оформляет и согласовывает проектное задание в соответствии с типовыми этапами и сроками

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ПКВ-1** «Способен проектировать, конструировать, графически оформлять предпроектную, проектную (рабочую) документацию на объекты среды и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-1.1к : Осуществляет проектирование, конструирование объектов дизайна и разработку проектной (рабочей) документации к дизайн-проектам в соответствии с технологическими процессами	РД1	Умение	проектировать, конструировать объекты дизайна полиграфической, визуальной продукции, предметов культурно-бытового назначения, предметно-пространственных комплексов с учетом технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров и их промышленного производства	сформировавшееся умение проектировать, конструировать объекты дизайна полиграфической, визуальной продукции, предметов культурно-бытового назначения, предметно-пространственных комплексов с учетом технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров и их промышленного производства
	РД2	Навыки	разработки проектной документации к дизайн-проектам	самостоятельность в разработке проектной документации к дизайн-проектам

**Компетенция ПКВ-2** «Способен планировать и организовывать работы по

выполнению дизайн-проектов; проводить экспертный анализ в процессе проектирования и производства объектов среды и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-2.1к : Определяет предпроектные требования к дизайн-проекту, разрабатывает, оформляет и согласовывает проектное задание в соответствии с типовыми этапами и сроками	РД3	Умение	определять предпроектные требования к дизайн-проекту	сформировавшееся умение определять предпроектные требования к дизайн-проекту
	РД4	Навыки	разрабатывать, представлять и согласовывать задание на проектирование в соответствии с требованиями, типовыми этапами и сроками к проектированию	самостоятельность в разработке, представлении и согласовании задания на проектирование в соответствии с требованиями, типовыми этапами и сроками к проектированию

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по практике

Контролируемые планируемые результаты обучения		Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
РД1	Умение : проектировать, конструировать объекты дизайна полиграфической, визуальной продукции, предметов культурно-бытового назначения, предметно-пространственных комплексов с учетом технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров и их промышленного производства	Отчет по практике	Отчет по практике
РД2	Навыки : разработки проектной документации к дизайн-проектам	Отчет по практике	Отчет по практике
РД3	Умение : определять предпроектные требования к дизайн-проекту	Отчет по практике	Отчет по практике
РД4	Навыки : разрабатывать, представлять и согласовывать задание на проектирование в соответствии с требованиями, типовыми этапами и сроками к проектированию	Разноуровневые задачи и задания	Проект

### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки,

выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по практике равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство		
	Отчет по практике	Проект-презентация	Итого
Самостоятельная работа	80		80
Промежуточная аттестация		20	20
Итого			100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Типовая структура отчета по практике

Отчет по производственной проектной практике должен содержать текстовую и графическую части:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Основная часть:
  - Задание на практику
  - Календарный график (план)

1. Характер задания
2. Авторские разработки
  - Заключение
  - Список использованных источников
  - Приложения

### *Краткие методические указания*

Отчет по производственной проектной практике содержит теоретическую и графическую части:

В теоретической части отчета должны быть отражены все этапы прохождения практики и разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

К теоретической части отчета предъявляются следующие требования:

- соответствие тематике индивидуального задания на практику;
- наличие структурного перечня разделов;
- постановка цели и задач практики;
- научный стиль написания;
- логическая последовательность изложения материала в соответствии со структурным перечнем;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание авторских разработок и приемов и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
- сформулированные выводы;
- список не менее 10-15 используемых источников;
- наличие заполненного и подписанного руководителями практики дневника практики.

Графическая часть выполняется в виде приложений с иллюстративным материалом и соответствует индивидуальному заданию. Графическая часть содержит:

- фотоматериалы;
- зарисовки или эскизы с натуры;
- чертежи, схемы;
- визуализация авторских разработок в ручной или компьютерной графике.

### *Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	70–80	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Теоретическая часть отчета оформлена аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Грамотно сформулированы цели и задачи практики. Исследование проведено в полном объеме, грамотно сформулированы выводы и приведены авторские разработки. В выводах отражены результаты практики, знания и теоретические навыки, которые получил магистрант. Список использованных источников приведен в достаточном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал в полном объеме, авторские визуализации выполнены на высоком профессиональном уровне, соответствуют творческому заданию и полностью отражают итог исследования и идеи автора.
4	50–69	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Теоретическая часть отчета оформлена в соответствии с требованием СТО с небольшими отступлениями. Сформулированы цели и задачи практики. Исследование проведено в достаточном объеме, сформулированы выводы и приведены авторские разработки. В выводах отражены результаты практики. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют не весь иллюстративный материал, отражающий итоги исследования. Визуализации выполнены на хорошем профессиональном уровне, соответствуют творческому заданию и в целом отражают идеи автора.
3	30–49	Отчет выполнен в недостаточном объеме. Представлены не все разделы, отраженные в содержании. Теоретическая часть отчета оформлена в соответствии с требованием СТО, но есть ошибки. Цель практики сформулирована, но магистрант не смог поставить задачи для достижения цели. Объем исследования не достаточен, выводы в целом сформулированы, приведены авторские разработки. Нет отчета о выполнении поставленных задач. Список использованных источников приведен в не полном объеме. Визуализации выполнены на среднем профессиональном уровне, не вполне соответствуют творческому заданию.

2	11–29	Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы. Теоретическая часть отчета оформлена без соответствия с требованием СТО, есть существенные грамматические и стилистические ошибки. Цель и задачи практики не сформулированы. Результаты исследования не достаточны, чтобы сделать выводы. Список использованных источников приведен в недостаточном объеме. Визуализации выполнены на низком профессиональном уровне, или не соответствуют творческому заданию.
---	-------	---

## 5.2 Проект-презентация

Отчет по практике засчитывается в совокупности с текстовым отчетом и докладом с проектом-презентацией с сопровождением визуального ряда по итогам работы на практике.

### *Краткие методические указания*

Проект-презентация должна отвечать следующим требованиям:

- соответствовать индивидуальному заданию на практику;
- содержать достаточный объем визуальной информации для демонстрации результатов исследований и авторских разработок;
- авторские разработки представлены в виде схем, чертежей, визуализаций;
- материалы презентации выполнены на высоком профессиональном графическом уровне;
- текст доклада, сопровождающий презентацию четкий, краткий и полностью отражает итоги исследования.

### *Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	15–20	Презентация выполнена в достаточном объеме, профессионально оформлена. Слайды логически выстроены. Иллюстрационные материалы проекта, демонстрирующие итоги исследования и авторских разработок: схемы, чертежи, визуализации представлены в полном объеме. Доклад логически связан с презентацией, автор уверенно представляет итоги исследования и грамотно отвечает на вопросы.
4	11–14	Презентация выполнена в достаточном объеме, хорошо оформлена. Иллюстрационные материалы проекта, демонстрирующие итоги исследования и авторских разработок: схемы, чертежи, визуализации присутствуют. Доклад связан с презентацией, но автор не вполне уверенно представляет итоги исследования, не может ответить на все вопросы.
3	8–10	Презентация выполнена в недостаточном объеме, оформление выполнено на удовлетворительном уровне. Иллюстрационные материалы проекта, демонстрирующие итоги исследования и авторских разработок: схемы, чертежи, визуализации представлены не в полном объеме. Доклад не связан с презентацией, автор не может грамотно представить свои исследования и разработки.
2	3–7	Презентация выполнена в недостаточном объеме, оформление выполнено на низком профессиональном уровне. Иллюстрационные материалы проекта, демонстрирующие итоги исследования и авторских разработок представлены не в полном объеме или отсутствуют. Доклад не связан с презентацией, автор не может грамотно представить и обосновать результаты исследования.