

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Направление и направленность (профиль)
42.03.04 Телевидение. Мультимедийная журналистика

Год набора на ОПОП
2021

Форма обучения
очная

Владивосток 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «История зарубежной журналистики» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №526) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

Ушанов П.В., доктор филологических наук, профессор, Высшая школа кино и телевидения, Pavel.Ushanov08@vvsu.ru

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от
« ____ » _____ 20__ г. , протокол № _____

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575566011
Номер транзакции	00000000097F714
Владелец	Булах С.П.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель дисциплины: сформировать у студентов цельное представление о процессе эволюции мировой журналистики, который самым тесным образом связан с политическими, экономическими, культурными и социальными процессами.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать представления о факторах, повлиявших на появление и развитие журналистики и СМИ;
- выявить основные закономерности генезиса журналистики;
- познакомить с основными подходами изучения журналистики и СМИ.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)				

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к части, которая формируется участниками образовательных отношений. Индекс дисциплины – Б.1.В.03. Для освоения дисциплины «История зарубежной журналистики» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования: «Основы коммуникации», «История зарубежной литературы».

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.В	6	3	37	36	0	0	1	0	71	3

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем),

структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Введение в мировую журналистику		2	0	0	4	проверка конспекта, опрос, дискуссия
2	Становление журналистики как общественно-значимого явления		2	0	0	3	проверка конспекта, опрос, дискуссия
3	Становление журналистики как общественно-значимого явления в США		2	0	0	4	проверка конспекта, опрос, дискуссия
4	Свобода слова как профессиональная проблема		2	0	0	4	проверка конспекта, опрос, дискуссия
5	Формирование качественной прессы		2	0	0	4	проверка конспекта, опрос, дискуссия
6	Формирование массовой прессы		2	0	0	4	проверка конспекта, опрос, дискуссия
7	Дж. Пулитцер: журналист, редактор, менеджер.		2	0	0	4	проверка конспекта, опрос, дискуссия
8	У. Херст: борьба за газетный рынок Нью-Йорка		2	0	0	4	проверка конспекта, опрос, дискуссия
9	Становление современной системы журналов	РД2	2	0	0	4	проверка конспекта, опрос, дискуссия
10	Появление современной системы радиовещания.		2	0	0	4	проверка конспекта, опрос, дискуссия
11	Становление современной системы радиовещания.		2	0	0	4	проверка конспекта, опрос, дискуссия
12	Появление современной системы телевидения.		2	0	0	4	проверка конспекта, опрос, дискуссия
13	Становление современной системы телевидения		2	0	0	4	проверка конспекта, опрос, дискуссия
14	Спутниковое телевидение		2	0	0	4	проверка конспекта, опрос, дискуссия
15	Четвертая коммуникационная революция	РД1	2	0	0	4	проверка конспекта, опрос, дискуссия
16	Интернет как новая коммуникационная среда		2	0	0	4	проверка конспекта, опрос, дискуссия
17	Сетевые СМИ как феномен журналистики	РД3	2	0	0	4	проверка конспекта, опрос, дискуссия
18	Основные тенденции в развитии мировой системы массовой информации		2	0	0	4	проверка конспекта, опрос, дискуссия
Итого по таблице			36	0	0	71	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Введение в мировую журналистику .

Содержание темы: Основные понятия и категории массовой информации в их историческом становлении. Протожурналистика. Возникновение СМИ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 2 Становление журналистики как общественно-значимого явления .

Содержание темы: Становление политической журналистики во Франции. Политическая журналистика Англии XVII века. Английская журналистика и публицистика

XVIII века.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 3 Становление журналистики как общественно-значимого явления в США.

Содержание темы: Американская журналистика и публицистика XVIII века. Роль СМИ в борьбе за независимость североамериканских штатов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 4 Свобода слова как профессиональная проблема .

Содержание темы: Способы контроля над деятельностью СМИ. Первые судебные процессы. «Дело Питера Зингера».

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 5 Формирование качественной прессы .

Содержание темы: Факторы выделения качественных СМИ. Специфика аудитории. Деятельность газеты «Таймс», «Нью-Йорк таймс», «Гардиан». Появление деловой прессы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 6 Формирование массовой прессы .

Содержание темы: Факторы выделения массовых СМИ. Специфика аудитории. Газеты «Сан», «Нью-Йорк геральд», «Нью-Йорк трибун». Возникновение таблоидов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 7 Дж. Пулитцер: журналист, редактор, менеджер.

Содержание темы: Роль Дж. Пулитцера в развитии журналистики. Появление нового типа СМИ – «желтой прессы».

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 8 У. Херст: борьба за газетный рынок Нью-Йорка .

Содержание темы: Деятельность У. Херста как редактора и управленца. Создание первой медиа-монополии.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 9 Становление современной системы журналов .

Содержание темы: «Журналы новостей», «Журналы дайджест», «Журналы мнений». Массовые и немассовые иллюстрированные журналы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 10 Появление современной системы радиовещания.

Содержание темы: Становление радио как вида СМИ. «Меморандум Сарнова».

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 11 Становление современной системы радиовещания.

Содержание темы: Формирование трех основных моделей вещания: коммерческой, государственной, общественной. Радио во второй половине XX века.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 12 Появление современной системы телевидения.

Содержание темы: Становление телевидения, роль В. Зворыкина. Теоретические подходы к осмыслению телевидения как социального феномена.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 13 Становление современной системы телевидения.

Содержание темы: Три модели вещания: коммерческая, государственная, общественная. Специфика программной политики.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 14 Спутниковое телевидение .

Содержание темы: Деятельность Т. Тернера. CNN – новый стандарт новостного телевизионного вещания. Развитие спутникового телевидения на рубеже XX- XXI вв.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 15 Четвертая коммуникационная революция .

Содержание темы: Характеристика современной коммуникационной ситуации в мире: влияние социальных, политических, экономических, культурных процессов на развитие коммуникаций в конце XX века. Конвергентность как процесс в СМИ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные

технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 16 Интернет как новая коммуникационная среда .

Содержание темы: История создания сети Интернет. Специфика ее коммуникативности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 17 Сетевые СМИ как феномен журналистики .

Содержание темы: .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Сетевые СМИ как явление журналистики. Формы использования коммуникативной специфики сети Интернет.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

Тема 18 Основные тенденции в развитии мировой системы массовой информации .

Содержание темы: Влияние социальных, политических, экономических, культурных процессов на развитие коммуникаций в XXI веке. Основные гипотезы трансформации системы СМИ и роли журналистики в постиндустриальном обществе.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с конспектом, работа с учебной литературой.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Изучение данной дисциплины предполагает, что студент будет обращаться к теоретической литературе, выяснение сущности категорий, получение представлений об этапах эволюции связей с общественностью в контексте усложнения массовой коммуникации как системы. Многие вопросы, вызывающие разночтения из-за разного толкования в теоретической литературе, будут обсуждены на практических занятиях в процессе опросов, а также в процессе выполнения контрольных заданий.

Предложенный список литературы позволяет освоить категориальный аппарат в области связей с общественностью в необходимом минимальном объеме. Это учебные пособия по общим вопросам PR, а так же по основным специализациям в области общественных связей. По некоторым темам студенту будет предложена специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания. Источники из списка дополнительной литературы будут предложены по конкретной теме и прокомментированы вначале занятия или в связи с заданием.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретическую литературу, прочитать записи лекций и быть готовым ответить на контрольные вопросы

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Виниченко В.М. История зарубежной журналистики. У истоков журналистики : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Южный федеральный университет , 2018 - 136 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=343861>

2. История рекламы : Учебное пособие [Электронный ресурс] : РИОР , 2021 - 259 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=362408>

3. Чемякин, Ю. В. Основы теории и истории журналистики : учебное пособие / Ю. В. Чемякин. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-9765-3481-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105205> (дата 01.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. Авдониная, Н.С. История зарубежной журналистики: планы практических заданий / Н.С. Авдониная .— Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2017 .— 70 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/633885> (дата обращения: 20.02.2023)

2. Анпилогова, Л. В. История зарубежной журналистики (конец XIX - начало XXI вв.) : метод. указания / Оренбургский гос. ун- т; Л. В. Анпилогова .— Оренбург : ОГУ, 2014 . — 116 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/271373> (дата обращения: 20.02.2023)

3. Всеобщая история рекламы : Учебник [Электронный ресурс] : Дашков и К , 2019 - 452 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=353536>

4. Земзерева. История и актуальные проблемы зарубежной журналистики [Электронный ресурс] - 132 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/236385>

5. Под ред. Воронцовой М.В. ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА, PR И РЕКЛАМЫ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ. Учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 250 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/tehnologiya-formirovaniya-imidzha-pr-i-reklamy-v-socialnoy-rabote-466145>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

2. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

3. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ" - Режим доступа: <https://rucont.ru/>

4. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

5. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- ТВ "HITACHI-C15LC880SNT"
- Вандоустойчивый сейф-тележка с распр.питанием д/порт.компьютеров
- Видеокамера Sony PMW-320K
- Граф/станц: С/Б Hyper PC, в/карта NVIDIA Quadro 4000, мышь/клав./монитор Beng GW2250M

- Диктофон Marantz PMD671

- Микрофон Sony ECM-MS2

- Монитор LG 29EA93

- Монитор для видеокамеры 7-дюймовый LCD

- Облачный монитор LG Electronics черный +клавиатура+мышь

- Принтер № 3 Kyocera FS-1060DN

- Станция видеомонтажа NIX 4960X/32Gb

Программное обеспечение:

- PDF Converter

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Направление и направленность (профиль)

42.03.04 Телевидение. Мультимедийная журналистика

Год набора на ОПОП
2021

Форма обучения
очная

Владивосток 2022

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения				
РД1	Знание : Специфику исторического генезиса журналистики и СМИ; основные подходы изучения журналистики и СМИ; и исторические закономерности. Знает категориальный аппарат, умеет правильно применять профессиональные термины, демонстрирует понимание генезиса журналистики как профессии.	1.15. Четвертая коммуникационная революция	Анкета / опросник	Анкета / опросник
РД2	Навык : Методики анализа профессиональной журналистской деятельности; методикой анализа современных феноменов в области массовой информации. Сознательно и свободно пользуется профессиональными категориями связей с общественностью и журналистики.	1.9. Становление современной системы журналов	Контрольная работа	Контрольная работа

РДЗ	Умение : Анализировать этапы развития журналистики; применять теоретические положения при описании современного этапа развития журналистики. Полно и глубоко умеет анализировать процессы и результаты профессиональной деятельности. Правильно и осознанно умеет применять на практике теоретические положения.	1.17. Сетевые СМИ как феномен журналистики	Доклад, сообщение	Доклад, сообщение
-----	--	--	-------------------	-------------------

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов в ПОДИЦИПЛИНЕ	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика уровня освоения дисциплины
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять творческие задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Пример анкеты

Термин, понятие	Формулировка содержания
«Журнал новостей»	
«Журнал-дайджест»	
«Немассовый журнал»	
«Журнал мнений»	
Аудитория журнала	

Студенту необходимо ориентироваться на лекционный материал, а также на содержание рекомендованных учебников.

Критерии оценки ответа:

Устные ответы на практических занятиях оцениваются по 5-ти балльной системе