

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В МАСС-МЕДИЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление и направленность (профиль)  
42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Медиакоммуникации в рекламе и связях с  
общественностью

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
заочная

Владивосток 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Социологические исследования в масс-медийной деятельности» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №512) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

*Афонин А.А., старший преподаватель, Высшая школа кино и телевидения,*  
*AA.Afonin@vvsu.ru*

*Сабанова Т.И., старший преподаватель, Высшая школа кино и телевидения,*  
*Tatyana.Sabanova@vvsu.ru*

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 22.03.2024 , протокол № 9

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575566011
Номер транзакции	0000000000CF354D
Владелец	Булах С.П.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

**Цель** освоения дисциплины «Социологические исследования в масс-медийной деятельности»:

- сформировать у будущих специалистов в сфере мультимедийной журналистики, у специалистов в сфере связей с общественностью и PR-деятельности представление о тесной взаимосвязи социологии и масс-медийной деятельности;

- сформировать практико-ориентированное представление об основах социологии применительно к масс-медийной деятельности, в том числе рекламной;

- сформировать основные представления о воздействии масс-медиа на личность и аудиторию, восприятии материалов средств массовой информации, в том числе рекламных, с точки зрения формирования общественного мнения.

### **Задачи курса:**

- изучение средств, форм и методов коммуникаций в современном информационном обществе;

- изучение основных технологий проведения социологических исследований в масс-медиа;

- изучение особенностей восприятия аудиторией материалов различных видов масс-медиа: печатных, электронных, сетевых, рекламных, с точки зрения формирования общественного мнения;

- овладение навыками сбора и обработки социальной информации, средствами измерения количественной и качественной информации, формирования баз данных, интерпретации результатов анализа применительно к профессиональной деятельности журналиста, специалиста по связям с общественностью и рекламы;

- воспитания уважительного отношения к исследованиям различных специалистов, групп, институтов общества и воспитание толерантного отношения к мнению других людей.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (Б-РК)	ОПК-4 : Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1к : Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий/групп общественности		Знание основных положений социологических исследований в деятельности масс-медиа и рекламы, об основных механизмах их влияния на общественное сознание - основных средств, форм и методов социальных коммуникаций в современном информационном обществе

		Навык	сбора и обработки социальной информации, средствами измерения количественной и качественной информации, интерпретации результатов анализа применительно к профессиональной деятельности журналиста, специалиста по связям с общественностью и рекламы
		Умение	анализировать основные технологии проведения социологических исследований в масс-медиа и их применение в практической журналистской и рекламной деятельности
	ОПК-4.2к : Имея представления об общественных запросах и потребностях различных типов аудиторий, создает соответствующий запросам медиапродукт и (или) иной коммуникационный продукт	Знание	основных положений социологических исследований в деятельности масс-медиа и рекламы, об основных механизмах их влияния на общественное сознание - основных средств, форм и методов социальных коммуникаций в современном информационном обществе
		Навык	сбора и обработки социальной информации, средствами измерения количественной и качественной информации, интерпретации результатов анализа применительно к профессиональной деятельности журналиста, специалиста по связям с общественностью и рекламы



1	Значение социологии в журналистике, рекламной и PR-деятельности. Развитие отечественной социологии СМИ и рекламы. Этапы и значение. Связь общественно-политических условий с социологическими исследованиями.		1	2	0	32	1. Контрольная работа. 2. Собеседование.
2	Виды социологических исследований в масс-медиа, в том числе в рекламных центрах, пресс-службах, PR-агентствах.		1	2	0	33	1. Контрольная работа. 2. Собеседование.
3	Процедура исследований: этапы и факторы надежности полученных данных. Выборка и репрезентативность данных исследований.		1	2	0	33	Контрольная работа. 2. Собеседование.
4	Исследования аудитории масс-медиа. Реклама и потребители. Социальные показатели исследований: количественные и качественные. Методы сбора данных.		1	2	0	33	Собеседование. Творческое задание. Контрольная итоговая работа.
<b>Итого по таблице</b>			<b>4</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>131</b>	

#### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ЗФО

*Тема 1 Значение социологии в журналистике, рекламной и PR-деятельности. Развитие отечественной социологии СМИ и рекламы. Этапы и значение. Связь общественно-политических условий с социологическими исследованиями.*

Содержание темы: Знакомство с предметом, целями и задачами изучения дисциплины, практическая значимость. Важность социологических исследований в деятельности журналистов масс-медиа, PR-специалистов. Масс-медиа как особый вид социальных коммуникаций, инструмент формирования сознания, образа жизни, общей картины мира. Развитие отечественной социологии СМИ и рекламы. Этапы и значение. Связь общественно-политических условий с социологическими исследованиями.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция с элементами беседы. Практическое занятие- интерактивная форма.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, материалов лекции, выучивание определений основных категорий, подготовка к ответам по заданным вопросам в устной и письменной форме.

*Тема 2 Виды социологических исследований в масс-медиа, в том числе в рекламных центрах, пресс-службах, PR-агентствах.*

Содержание темы: Виды социологических исследований по характеру организации исследования (точечные, повторяющиеся и панельные), по масштабу (общенациональные и локальные), по источнику финансирования ( стандартизированные (синдицированные), специальные (эксклюзивные), собственные исследования масс-медиа, в том числе рекламных и PR-агентств .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция с элементами беседы. Практическое занятие- интерактивная форма.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, , выучивание определений основных категорий , подготовка к ответам по заданным вопросам в устной и письменной форме.

*Тема 3 Процедура исследований: этапы и факторы надежности полученных данных.*

*Выборка и репрезентативность данных исследований.*

Содержание темы: Полный ряд этапов процедуры эмпирического социологического исследования (от предварительного изучения проблемы до анализа и подготовки итоговых документов). Важность правильно сформулированной задачи. Устойчивость и правильность измерения. Способ отбора участников исследований – тип, вид или дизайн выборки. Логика выборки: случайный отбор, многоступенчатый отбор (включает ряд стадий случайного); квотная выборка. Объем выборки. Понятие репрезентативности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция с элементами беседы. Практическое занятие- интерактивная форма.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, подготовка к ответам по заданным вопросам в устной и письменной форме.

*Тема 4 Исследования аудитории масс-медиа. Реклама и потребители. Социальные показатели исследований: количественные и качественные. Методы сбора данных.*

Содержание темы: Социологические исследования аудитории различных видов масс-медиа, в том числе рекламных. Потенциальная и целевая аудитории; информационные потребности, рекламные предпочтения. Градация потребностей, интересов, мотивов. Типы включённости в массовую коммуникацию. Механизмы соответствия электронных и сетевых масс-медиа запросам личности. Методы сбора данных. Самый распространенный способ - опрос. Виды вопросов: по форме - открытые, закрытые, полужакрытые ( свой вариант ответа); по функциям - основные, вспомогательные, в том числе вопросы-фильтры; по способу контакта - интервьюирование и анкетирование, в том числе в интернете. Фокус-группа, контент-анализ. Техника опроса. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция с элементами беседы. Практическое занятие- интерактивная форма.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, подготовка к ответам по заданным вопросам для выполнения контрольной работы, выполнение творческого задания по заданным параметрам в виде опроса.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на переаттестацию соответствующих дисциплин (модулей), освоенных в процессе обучения, который в том числе освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Специфика дисциплины «Социологические исследования в масс-медийной деятельности» заключается в практической направленности полученных знаний. В ходе лекционных занятий проводится разбор конкретных ситуаций, возникающих в деятельности сотрудников электронных, сетевых СМИ, рекламных и PR- служб. В ходе практических занятий при ответах на вопросы, при выполнении контрольных работ студенты должны применять полученные теоретические знания. При этом студенты должны в ходе самостоятельной работы в виде творческих заданий анализировать информационные и рекламные материалы с точки зрения изучаемой дисциплины.

Оценка по дисциплине формируется в соответствии с положением о рейтинговой системе оценки знаний. Учитываются 4 основных вида контроля:

- 1 посещение лекций и практических занятий;
- 2 контрольные работы;
- 3 ответ в рамках собеседования по теоретическим вопросам темы;
- 4 творческое задание, выполненное во время самостоятельной работы.

Неудовлетворительная оценка, полученная студентом, пересдается по правилам рейтинговой оценки знаний студентов ВГУЭС.

Самостоятельная работа студента предполагает изучение теоретической литературы по вопросам социологии масс-медийной деятельности, в том числе рекламной. Это учебники и учебные пособия по психологии масс-медиа и рекламы, радио-телевещанию, Интернет-СМИ, PR- деятельности, рекламе. По некоторым темам студентам будет предложена специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания. Источники из списка дополнительной литературы будут предложены по конкретной теме и прокомментированы в начале занятия или в связи с творческим заданием. Студентам по мере изучения тем дисциплины предлагается словарь профессиональных терминов.

При подготовке к занятиям студент должен изучить теоретическую литературу, прочитать записи лекций, выполнить творческое задание и быть готовым ответить на вопросы. Все виды оценочных средств предложены в Фонде оценочных средств.

## **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Добренков В. И., Кравченко А. И. Методы социологического исследования : Учебник [Электронный ресурс] : ИНФРА-М , 2019 - 768 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=337048>



2. Климантова Г.И., Черняк Е.М., Щегорцов А.А. Методология и методы социологического исследования : Учебник [Электронный ресурс] : Дашков и К , 2019 - 256 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=358265>

3. Методология и методика социологического исследования : учеб.-метод. пособие : направление подгот. 39.04.01 Социология, направленность «Социология региональных процессов» / С. Р. Аминов, С. С. Богдан, О. В. Власова .— Сургут : РИО СурГПУ, 2020 .— 102 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/735284> (дата обращения: 18.07.2024)

4. Оганян К. М. МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ 3-е изд., испр. и доп. Учебник для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 299 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/metodologiya-i-metody-sociologicheskogo-issledovaniya-451755>

5. Организация работы отделов рекламы и связей с общественностью : Учебник [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М , 2019 - 381 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=339675>

## **7.2 *Дополнительная литература***

1. Дзялошинский И. М., Пильгун М. А. ДЕЛОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА. Учебник для бакалавров [Электронный ресурс] , 2019 - 433 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/delovye-kommunikacii-teoriya-i-praktika-425851>

2. Ежова Елена Николаевна. Рекламный персонаж и адресат рекламного сообщения: проблема соотношения образов [Электронный ресурс] , 2011 - 5 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/137226>

3. Кондакова Ю. В. PR-технологии. Арт-пиар : Учебники [Электронный ресурс] - Екатеринбург : Архитектон , 2016 - 95 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=455455](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455455)

4. Музыкант В. Л. Психология и социология в рекламе : Учебное пособие [Электронный ресурс] : РИОР , 2012 - 218 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=203679>

5. Оришев А. Б. Социология рекламной деятельности : Учебник [Электронный ресурс] : РИОР , 2013 - 235 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=243565>

6. Проблемы социологии права и социологии политики. Ч. I [Электронный ресурс] , 2011 - 58 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/238006>

7. Современные методы социологических исследований : практикум / А.П. Истомина .— Ставрополь : изд-во СКФУ, 2018 .— 104 с. : ил. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/705284> (дата обращения: 18.07.2024)

8. Теория и практика связей с общественностью [Электронный ресурс] , 2007 - 54 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/206962>

## **7.3 *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):***

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

4. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"

5. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

6. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим

доступа: <http://oaji.net/>

7. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

8. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

**8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

Программное обеспечение:

- Microsoft Office 2010 Standard Russian
- Microsoft Windows 7 Home Premium

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В МАСС-МЕДИЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление и направленность (профиль)

42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Медиакоммуникации в рекламе и связях с  
общественностью

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
заочная

Владивосток 2024

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (Б-РК)	ОПК-4 : Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1к : Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий/групп общест
		ОПК-4.2к : Имея представления об общественных запросах и потребностях различных типов аудиторий, создает соответствующий запросам медиапродукт и (или) иной коммуникационный продукт

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ОПК-4** «Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Тип результата	Результат	
ОПК-4.1к : Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий/групп общест		Знание	основных положений социологических исследований в деятельности масс-медиа и рекламы, об основных механизмах и влиянии на общественное сознание - основных средств, форм и методов социальных коммуникаций в современном информационном обществе	
		Умение	анализировать основные технологии проведения социологических исследований в масс-медиа и их применение в практической журналистской и рекламной деятельности	

		Н ав ы к	сбора и обработки социальн ой информации, средствами из мерения количественной и ка чественной информации, инт ерпретации результатов анали за применительно к професси ональной деятельности журна листа, специалиста по связям с общественностью и реклам ы	
ОПК-4.2к : Имея представле ния об общественных запросах и потребностях различных ти пов аудиторий, создает соотве тствующий запросам медиапр одукт и (или) иной коммуник ационный продукт		Зн ан ие	основных положений социоло гических исследований в деят ельности масс-медиа и реклам ы, об основных механизмах и х влияния на общественное с ознание - основных средств, форм и методов социальных коммуникаций в современно м информационном обществе	
		У м ен ие	анализировать основные техн ологии проведения социологи ческих исследований в масс-м едиа и их применение в прак тической журналистской и рек ламной деятельности	
		Н ав ы к	сбора и обработки социальн ой информации, средствами из мерения количественной и ка чественной информации, инт ерпретации результатов анали за применительно к професси ональной деятельности журна листа, специалиста по связям с общественностью и реклам ы	

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые резу льтаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и пр едставление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная ат тестация
Заочная форма обучения			

РД1	Знание : основных положений социологических исследований в деятельности масс-медиа и рекламы, об основных механизмах их влияния на общественное сознание - основных средств, форм и методов социальных коммуникаций в современном информационном обществе	1.1. Значение социологии и в журналистике, рекламы и PR-деятельности . Развитие отечественной социологии СМИ и рекламы. Этапы и значение. Связь общественно-политических условий с социологическими исследованиями.	Контрольная работа	Контрольная работа
РД2	Умение : анализировать основные технологии проведения социологических исследований в масс-медиа и их применение в практической журналистской и рекламной деятельности	1.2. Виды социологических исследований в масс-медиа, в том числе в рекламных центрах, пресс-службах, PR-агентствах.	Собеседование	Собеседование
РД3	Навык : сбора и обработки социальной информации, средствами измерения количественной и качественной информации , интерпретации результатов анализа применительно к профессиональной деятельности журналиста, специалиста по связям с общественностью и рекламы	1.3. Процедура исследований: этапы и факторы надежности полученных данных. Выборка и репрезентативность данных исследований.	Разноуровневые задачи и задания	Разноуровневые задачи и задания

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство**											Итого
	Собеседование № 1	Собеседование № 2	контрольная работа № 1	контрольная работа № 2	Творческое задание № 1	Творческое задание № 2						
Лекции	5	5										10
Практические занятия			5	5	5	5						20
Самостоятельная работа	5	5	5	5	5	5						30
Промежуточная аттестация												40
Итого												100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
----------------------------	------------------------------------	--

от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Примеры заданий для выполнения контрольных работ

#### Пример № 1

1. Почему в мировой практике много примеров тесного сотрудничества социологов и специалистов по рекламе? Что объединяет эти профессии? Приведите примеры.
2. Какие исследования, связанные с рекламными материалами в СМИ, проводились на начальных этапах развития социологии масс-медиа?
3. Какие общественно-политические условия способствовали возрождению социологических исследований в отечественной журналистике и рекламе?
4. Какие теоретические и методические проблемы социологии СМИ обсуждались в советский период развития страны?
5. Назовите основные этапы развития социологических исследований в журналистике, в том числе и рекламной, в России.

#### Пример №2

1. Перечислите этапы процедуры социологического исследования в полном виде.
2. Что значит «разработка инструментария» исследования?
3. По каким критериям делается обоснование выбора единицы анализа, вида (дизайна) выборки?
4. Какое значение имеет инструктаж участников исследования? Обоснуйте ответы.

5. Что обозначают понятия «правильность измерения», «достоверность информации».

#### *Краткие методические указания*

Подготовка к контрольной работе осуществляется студентом самостоятельно. Студент использует определения, зафиксированные на лекции или указанные в учебниках по данной теме, а также в дополнительной литературе.

#### *Шкала оценки*

№	Баллы*	Описание
---	--------	----------

1.	5 баллов	Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала по теме, усвоение основной учебной и дополнительной литературы, рекомендованной программой, свободно оперирует понятиями и научными категориями при обсуждении теоретических вопросов, глубоко понимает закономерности развития анализируемой сферы, умеет свободно приводить примеры, применяет знания в ситуациях повышенной сложности.
2.	4 балла	Студент демонстрирует знание темы на среднем уровне, знание основных положений учебника и дополнительных материалов, допускает незначительные ошибки, неточности при аналитических операциях, изредка ошибается в понимании содержания категорий, хорошо анализирует предлагаемый для мыслительной деятельности материал, приводит собственные примеры для иллюстрации понимания
3.	3 балла	Студент демонстрирует очень общее усвоение знаний по теме, допускает значительные ошибки при аналитических операциях, проявляет наличие отдельных отрывочных знаний по теме, испытывает значительные трудности при оперировании точными понятиями и категориями.
4.		Студент демонстрирует отрывочные, бессистемные знания, проявляет отсутствие логики в ответе, отсутствие знаний материала учебников, либо демонстрирует полное отсутствие знаний по теме.

## 5.2 Примерный перечень вопросов по темам

### Пример № 1.

1. Что значит « количественные и качественные показатели исследований»?
2. Перечислить все методы сбора данных.
3. Какие вы знаете виды опросов?
4. Чем принципиально отличается интервьюирование от анкетирования?
5. Чем отличается контент анализ от анализа документов?

### Пример № 2.

1. Каковы основные функции рекламы в периоды предвыборных кампаний, дискуссий по общественно-значимым проблемам?
2. Каковы основные формы, средства и методы формирования общественного мнения в указанные периоды?
3. Какие виды социологических исследований, как правило, применяются в указанные периоды?
4. Каковы, как правило, масштабы и источники финансирования исследований в период предвыборных кампаний?
5. Какие формы и виды рекламных кампаний соответствуют ситуациям выборов?

#### *Краткие методические указания*

Подготовка к ответам на вопросы при собеседовании осуществляется студентом самостоятельно. Студент использует определения, зафиксированные на лекции или указанные в учебниках по данной теме, а также в дополнительной литературе.

#### *Шкала оценки*

№	Баллы*	Описание
1.	5 баллов	Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала по теме, усвоение основной учебной и дополнительной литературы, рекомендованной программой, свободно оперирует понятиями и научными категориями при обсуждении теоретических вопросов, глубоко понимает закономерности развития анализируемой сферы, умеет свободно приводить примеры, применяет знания в ситуациях повышенной сложности.
2.	4 балла	Студент демонстрирует знание темы на среднем уровне, знание основных положений учебника и дополнительных материалов, допускает незначительные ошибки, неточности при аналитических операциях, изредка ошибается в понимании содержания категорий, хорошо анализирует предлагаемый для мыслительной деятельности материал, приводит собственные примеры для иллюстрации понимания



3.	3 балла	Студент демонстрирует очень общее усвоение знаний по теме, допускает значительные ошибки при аналитических операциях, проявляет наличие отдельных отрывочных знаний по теме, испытывает значительные трудности при оперировании точными понятиями и категориями.
4.		Студент демонстрирует отрывочные, бессистемные знания, проявляет отсутствие логики в ответе, отсутствие знаний материала учебников, либо демонстрирует полное отсутствие знаний по теме.

### 5.3 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

#### Пример задания № 1

**Задача:** Всей группе студентов предлагается посмотреть указанную рекламную телевизионную передачу, проанализировать ее. Затем в группе проводится обсуждение по теме.

#### Пример задания № 2

**Задача:** Студентам предлагается провести социологический опрос: «какие виды, формы и каналы размещения рекламы востребованы в молодежной аудитории» методами:

- 1) анкетирования,
- 2) фокус-группы.

Затем проанализировать итоги опроса в форме обсуждения полученных данных.

#### *Краткие методические указания*

Студенту необходимо заранее посмотреть указанную программу телеканала, рекламную передачу, выполнить задание. Провести анализ и обсуждение по изучаемой теме. Готовность и участие в процессе обсуждения оцениваются 5 баллами.

#### *Шкала оценки*

№	Баллы*	Описание
1.	5 баллов	Ознакомление с рекламной передачей в виде предварительного просмотра и анализа, активное участие в проведении социологического исследования по заданным параметрам, участие в обсуждении итогов.
2.	4 балла	Ознакомление с рекламной передачей, активный анализ в ходе проведения исследования, не активное участие в обсуждении итогов задания.
3.	3 балла	Ознакомление с рекламной передачей, неполное проведение исследования, пассивное присутствие при обсуждении.
4.	2 балла	Фрагментарное ознакомление с рекламной передачей без анализа по заданным условиям, невыполнение социологического исследования.
5	0 баллов	Невыполнение творческого задания, пассивное присутствие на занятии.