

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА СПОРТИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины (модуля)
**УЧЕБНО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
И СПОРТА**

Направление и направленность (профиль)
44.03.01 Педагогическое образование. Физическая культура

Год набора на ОПОП
2021

Форма обучения
очная

Владивосток 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Учебно-проектная деятельность в области физической культуры и спорта» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018г. №121) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Гудков Ю.Э., кандидат педагогических наук, доцент, Кафедра спортивно-педагогических дисциплин, Yuriy.Gudkov@vvsu.ru

Лехтянская Л.В., кандидат экономических наук, преподаватель, Отделение среднего профессионального образования, Lekhtyanskaya.LV@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры спортивно-педагогических дисциплин от 30.05.2024 , протокол № 5

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Барабаш О.А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575558447
Номер транзакции	000000000D43E7E
Владелец	Барабаш О.А.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Учебно-проектная деятельность в области физической культуры и спорта» является формирование у студентов компетенций связанных с организацией учебно-проектной деятельности обучающихся в области физической культуры и спорта

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представления о процессах и результатах связанных с организацией учебного проектирования обучающихся.
- сформировать у студентов организационно-методические умения разрабатывать и реализовывать проектную деятельность обучающихся.
- развить способности к анализу, репрезентации и оцениванию результатов своей организационно-методической деятельности по учебному проектированию.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
44.03.01 «Педагогическое образование» (Б-ПО)	ПКВ-1 : Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в предметной области «физическая культура»	ПКВ-1.1к : Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта	РД1	Знание	структурных компонентов и содержание проектной деятельности, классификацию проектов; способы оценивания результатов проектирования в области физической культуры и спорта

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина формирует у студентов знания, умения и навыки, связанные с организацией и результатами учебно-проектной деятельности в области физической культуры и спорта.

Основными «входными» требованиями является: знания структуры и содержания проектной деятельности; умения соотносить методы исследования с задачами проекта; навыками анализа научно-методической литературы и интернет-источников.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
44.03.01 Педагогическое образование	ОФО	Б1.В	6	4	73	36	36	0	1	0	71	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Введение. Понятие проектной деятельности	РД1	2	2	0	4	Собеседование №1
2	Структура проектной деятельности в образовании	РД1	2	2	0	7	Собеседование №2
3	Основы управления проектированием в предметной области «физическая культура» (этап планирования)	РД2	8	8	0	15	Творческое задание №1
4	Основы управления проектированием в предметной области «физическая культура» (этап организации и регулирования)	РД3	8	8	0	15	Творческое задание №2
5	Основы управления проектированием в предметной области «физическая культура» (этап контроля и оценивания)	РД3	8	8	0	15	Творческое задание №3
6	Методические особенности разработки и репрезентации проектов в предметной области «физическая культура»	РД4	8	8	0	15	Творческое задание №4
Итого по таблице			36	36	0	71	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Введение. Понятие проектной деятельности.

Содержание темы: - сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образова-нии - предмет, цели и задачи, практическое значение курса. - типология проектов. Основные характеристики проектной деятельности. - содержание понятий «прогнозирование», «моделирование» и «проектирование». - принципы моделирования и проектирования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: - проблемная лекция, дискуссия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: - анализ литературных и интернет источников по темам лекций; конспектирование ключевого контента; теоретическая и операциональная подготовка к практическим занятиям; комплексная подготовка к оперативному, текущему и промежуточному контролю.

Тема 2 Структура проектной деятельности в образовании.

Содержание темы: - субъекты, объекты и их уровни, цели, средства и результат проекта. - нормативная база и социально педагогические условия необходимые для организации проектной деятельности. - информационное обеспечение проектной деятельности обучающихся. - консультационная помощь и система регулярного контроля качества самостоятельной части проектной работы. - проект как совокупность различных видов деятельности. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: - проблемная лекция, дискуссия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: - анализ литературных и интернет источников по темам лекций; конспектирование ключевого контента; теоретическая и операциональная подготовка к практическим занятиям; комплексная подготовка к оперативному, текущему и промежуточному контролю.

Тема 3 Основы управления проектированием в предметной области «физическая культура» (этап планирования).

Содержание темы: - этапы процесса организации проектной работы обучающихся - формирование концепции проекта. - управление предпроектной фазой проекта. - формирование инвестиционного замысла проекта. - построение идеального календарного плана проекта. - проработка целей и задач проекта.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: - проблемная лекция, творческое задание.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: - анализ литературных и интернет источников по темам лекций; конспектирование ключевого контента; теоретическая и операциональная подготовка к практическим занятиям; комплексная подготовка к оперативному, текущему и промежуточному контролю.

Тема 4 Основы управления проектированием в предметной области «физическая культура» (этап организации и регулирования).

Содержание темы: - особенности формирования рабочей группы проектантов. - разработка требований к членам команды. - классификация команд. - распределение ролей в проектном коллективе. - управление командой проекта: формирование, развитие и организация эффективной деятельности обучающихся.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: - проблемная лекция, творческое задание.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: анализ литературных и интернет источников по темам лекций; конспектирование ключевого контента; теоретическая и операциональная подготовка к практическим занятиям; комплексная подготовка к оперативному, текущему и промежуточному контролю.

Тема 5 Основы управления проектированием в предметной области «физическая культура» (этап контроля и оценивания).

Содержание темы: - значение учета и контроля в проектной деятельности обучающихся. - организация поэтапного учета и анализа проектной деятельности обучающихся. - оценка общих затрат времени на проектную работу. - контроль исполнения проекта: цели, содержание и методы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: - проблемная лекция, творческое задание.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: анализ литературных и интернет источников по темам лекций; конспектирование ключевого контента; теоретическая и операциональная подготовка к практическим занятиям; комплексная подготовка к оперативному, текущему и промежуточному контролю.

Тема 6 Методические особенности разработки и репрезентации проектов в предметной области «физическая культура».

Содержание темы: - технология разработки структуры и содержания текстовой части проекта. - требования к оформлению рисунков, таблиц и форматированию текста. - особенности работы с литературными источниками и интернет-ресурсами. - технология разработки презентации и процедура защиты проекта - критерии успешности и жизнеспособность проектов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: - проблемная лекция, творческое задание.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: анализ литературных и интернет источников по темам лекций; конспектирование ключевого контента; теоретическая и операциональная подготовка к практическим занятиям; комплексная подготовка к оперативному, текущему и промежуточному контролю.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Общие рекомендации: изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделяется целям, задачам, структуре и содержанию курса.

Работа с конспектом

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по пройденным темам

Изучение и конспектирование научной литературы

Наиболее распространенным видом самостоятельной работы является конспектирование научной литературы. Конспект – это наиболее совершенная форма записей. Это слово произошло от лат (conspectus), что означает обзор, изложение. В конспекте, составленном по правилам, сосредоточено самое главное, основное в изучаемой теме, разделе или произведении. В нем сосредоточено внимание на самом существенном, в кратких обобщенных формулировках приведены важнейшие теоретические положения. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала; помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме теоретических и практических вопросов; формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами.

Конспект может быть текстуальным и тематическим. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста. Запись делается в соответствии с

расположением материала в тексте или книге. В тематическом конспекте это делается иначе: за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

Текстуальный конспект. Этапы работы.

1. Конспектирование делается только после того, как прочитано, усвоено и продумано все произведение.

2. Необходимо мысленно или письменно составить план произведения. По этому плану и будет строиться текстуальный конспект далее.

3. Составление самого конспекта. Можно сказать, что конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в произведении, а также собственными мыслями и положениями составителя конспекта. Конспект также включает и выписки. В него могут включаться отдельные дословно цитируемые места произведения или материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого произведения. Конспект требует большего наполнения знаниями, чем только фиксация неких сведений. Поэтому для полноценного и успешного конспектирования требуется дальнейшая работа над материалом и определения, связи того или иного произведения с другими в данной тематике или проблематике.

4. Оформление конспекта. Приступая к конспектированию, следует подумать и о его оформлении. Для этого требуется указать:

- имя автора,
- полное название работы,
- место и год издания,
- для статьи указывается, где и когда она была напечатана,
- страницы изучаемого произведения, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. Небрежная запись со временем становится малопонятной даже для ее автора. Существует общее правило: конспект, составленный для себя, должен быть написан так, чтобы его легко прочитал кто-нибудь другой.

При конспектировании допускается сокращение слов, но здесь следует допускать известную осторожность и меру. Использование общеупотребительных сокращений не вызывает сомнений и опасений. В большинстве же случаев каждый составитель вырабатывает свои сокращения. Однако если они не систематизированы, то лучше их не применять. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным и неудобочитаемым. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях.

В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях. В конспекте могут быть диаграммы, таблицы, схемы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Конспект, обычно ведется в тетрадях или на отдельных листках.

Записи в тетрадях легче оформить, они занимают меньше места, их удобно брать и носить с собой на лекцию, семинары и т.д. Рекомендуется оставлять в тетрадях поля для последующей работы над конспектом, для дополнительных записей, замечаний, пунктов плана. Тетрадный конспект вести намного легче, чем конспектировать на листках. Однако конспект в тетради имеет и недостатки: в нем мало место для пополнения новыми сведениями, материалами, выводами, обобщениями.

Конспект на отдельных листках. Из него удобно извлечь отдельную, понадобившуюся запись; его можно быстро пополнить листками с новыми сведениями и материалами, выводами и обобщениями; при подготовке выступлений лекций, докладов легко подобрать листики из различных конспектов, свести их вместе; в результате конспект может стать тематическим. Недостатки конспекта на отдельных листках: а) необходимы папки для их хранения, которые можно перепутать, рассыпать; б) возникает также необходимость писать на них порядковый номер или какой-нибудь индекс, название конспектируемого

произведения. Однако такая затрата времени окупается мобильными и удобными преимуществами.

Методические указания по проведению практических занятий

Творческое задание. Обучающимся предлагают осмыслить реальную педагогическую ситуацию. В процессе ее разрешения студенту требуется актуализировать знания, полученные ранее, а если знаний не хватает, то найти их и применить. При этом зачастую сама проблема не имеет однозначных решений, что позволяет преподавателю варьировать ход занятия. Этот метод активного обучения, предназначен для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией — осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений; слушание и понимание других людей. Непосредственная цель реализации творческого задания совместными усилиями группы студентов проанализировать педагогическую ситуацию в конкретных условиях физкультурно-спортивной деятельности, и выработать практическое решение. Окончание процесса – оценка и выбор лучшего алгоритма действий в контексте поставленной проблемы.

Методические указания по сдаче зачета / экзамена

Экзамен по дисциплине «Учебно-проектная деятельность в области физической культуры и спорта» проводится согласно рейтингу дисциплины в последнюю неделю теоретического обучения по дисциплине.

При выставлении оценки экзаменатор учитывает:

- знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы, современных публикаций по программе курса, а также истории науки;
- степень активности студента на семинарских занятиях;
- логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи;
- наличие пропусков семинарских занятий по неуважительным причинам.

Рекомендации по работе с литературой

Рекомендуется использовать методические указания по курсу, текст лекций преподавателя. Однако теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему, либо ответить на ряд вопросов, которые соответствуют данной теме.

Методические рекомендации по обеспечению самостоятельной работы

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса.

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий.

В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научными статьями и материалы демографических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю.

При подготовке к экзамену повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу,

рекомендованную преподавателем. Обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В процесс освоения дисциплины выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в

соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе дисциплины. Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), составление плана текста, конспектирование текста, выписки из текста, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом, (составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре, подготовка реферата, тестирование и др.

- для формирования умений: решение практических ситуаций и заданий.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематике самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по

дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Леденева, А.В. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ : Учебно-методическое пособие / А.В. Леденева .— 2021 .— 106 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/775359> (дата обращения: 30.09.2024)

2. Липаткина, Н.В. Проектирование образовательной среды : Учебное пособие / Н.В. Липаткина .— Оренбург : Руссервис, 2019 .— 98 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/693998> (дата обращения: 30.09.2024)

3. Под ред. Байбородовой Л.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В 3 Ч. ЧАСТЬ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 234 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-v-3-ch-chast-2-organizaciya-deyatelnosti-455047>

4. Проектная деятельность педагога : учебно-методическое пособие : направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, квалификация бакалавр / Е. Н. Подковко .— Сургут : РИО СурГПУ, 2021 .— 103 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/788177> (дата обращения: 30.09.2024)

7.2 Дополнительная литература

1. Моделирование уроков по физической культуре с образовательно-тренировочной направленностью : монография / Н. И. Синявский, Р. И. Садыков .— Шадринск : Шадринский дом печати, 2018 .— 160 с. — ISBN 978-5-7142-1864-4 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/685636> (дата обращения: 30.09.2024)

2. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система : Монография [Электронный ресурс] : Южный федеральный университет , 2019 - 150 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=343792>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Липаткина Надежда Васильевна. Проектирование образовательной среды [Электронный ресурс] , 2019 - 98 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/693998>

2. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

5. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"

6. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

7. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

8. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных

профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

9. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Видеопроектор Epson EB-1771W
- Доска классная комбинир.5 ДК-II/1-5-2/1
- Интерактивный монитор Qomo QIT600
- Система видеоконференции Polycom HDX 8000-1080

Программное обеспечение:

- Adobe Connect Lic General 9.0 MUL SERVER V9
- ESRI ArcReader
- iSpring Suite 6.2 Russian
- Microsoft Office 2010 Standart

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА СПОРТИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**УЧЕБНО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
И СПОРТА**

Направление и направленность (профиль)

44.03.01 Педагогическое образование. Физическая культура

Год набора на ОПОП
2021

Форма обучения
очная

Владивосток 2024

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.01 «Педагогическое образование» (Б-ПО)	ПКВ-1 : Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в предметной области «физическая культура»	ПКВ-1.1к : Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКВ-1 «Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в предметной области «физическая культура»»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-1.1к : Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта	РД1	Знание	структурных компонентов и содержание проектной деятельности, классификацию проектов; способы оценивания результатов проектирования в области физической культуры и спорта	Способен перечислить и дать характеристику видам (типам) проектов, называет способы оценивания результатов проектной работы в сфере физической культуры и спорта

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения			

РД1	Знание : структурных компонентов и содержание проектной деятельности, классификацию проектов; способы оценивания результатов проектирования в области физической культуры и спорта	1.1. Введение. Понятие проектной деятельности	Собеседование	Собеседование
		1.2. Структура проектной деятельности в образовании	Собеседование	Собеседование
РД2	Умение : Применять современных технологии и методики организации проектной деятельности в образовании	1.3. Основы управления проектированием в предметной области «физическая культура» (этап планирования)	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
РД3	Умение : Подбирать эмпирический материал к проектам, а также методы, приемы и средства организации проектной деятельности в соответствии с требованиями к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	1.4. Основы управления проектированием в предметной области «физическая культура» (этап организации и регулирования)	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.5. Основы управления проектированием в предметной области «физическая культура» (этап контроля и оценивания)	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
РД4	Навык : Управления поэтапной деятельностью обучающихся по проектированию развивающих, оздоровительных, воспитательных процессов в предметной области «физическая культура»	1.6. Методические особенности разработки и презентации проектов в предметной области «физическая культура»	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство							Итого
	Собеседование	Собеседование №1	Собеседование №2	Творческое задание №1	Творческое задание №2	Творческое задание №3	Творческое задание №4	
Лекции		10	10					20
Практические занятия				15	15	15	15	60
Промежуточная аттестация	20							20
Итого								100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
----------------------------	------------------------------------	--

от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примерный перечень вопросов по темам

Список вопросов к устному собеседованию №1

1. Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образовании

2. Предмет, цели и задачи, практическое значение курса.

3. Типология проектов. Основные характеристики проектной деятельности.

4. Содержание понятий «прогнозирование», «моделирование» и «проектирование».

5. Принципы моделирования и проектирования.

Список вопросов к устному собеседованию №2

1. Субъекты, объекты и их уровни, цели, средства и результат проекта.

2. Нормативная база и социально педагогические условия необходимые для организации проектной деятельности.

3. Информационное обеспечение проектной деятельности обучающихся.

4. Консультационная помощь и система регулярного контроля качества самостоятельной части проектной работы.

5. Проект как совокупность различных видов деятельности.

Краткие методические указания

Процедура собеседования организована как специальная беседа преподавателя с обучающимся на выше перечисленные темы, Данный вид контроля связан с изучаемой дисциплиной, и рассчитан на выяснение объема знаний обучающегося по 1 и 2 теме курса.

Шкала оценки

Оценка	Баллы*	Описание
5	9-10	Оценка «отлично» соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
4	7-8	Оценка «хорошо» соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

3	5-6	Оценка «удовлетворительно» соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ;
2	3-4	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

5.2 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

Список тем к творческому заданию №1

1. Специфика этапов процесса организации проектной работы обучающихся.
2. Особенности формирования концепции проекта.
3. Значимые аспекты управления предпроектной фазой проекта.
4. Особенности формирования инвестиционного замысла проекта.
5. Технология построения идеального календарного плана проекта.
6. Алгоритм проработки целей и задач проекта.

Список тем к творческому заданию №2

1. Особенности формирование рабочей группы проектантов.
2. Процесс и результат разработки требований к членам команды.
3. Классификация характеристика и потенциальная проектная результативность команд.
4. Специфика распределение ролей в проектном коллективе.
5. Методы управление командой проекта: формирование, развитие и организация эффективной деятельности обучающихся.

Список тем к творческому заданию №3

1. Значение учета и контроля в проектной деятельности обучающихся.
2. Технология организация поэтапного учета и анализа проектной деятельности обучающихся.
3. Оценка общих затрат времени на проектную работу.
4. Специфика контроля исполнения проекта: цели, содержание и методы.

Список тем к творческому заданию №4

1. Технология разработки структуры и содержания текстовой части проекта.
2. Специфика требований к оформлению рисунков, таблиц и форматированию текста.
3. Особенности работы с литературными источниками и интернет-ресурсами.
4. Технология разработки презентации и процедура защиты проекта.
5. Критерии успешности и жизнеспособность проектов.

Краткие методические указания

Краткие методические указания

Творческое задание является частично регламентированной, практико-ориентированной задачей, имеющей нестандартное решение и позволяющей диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, для решения практических задач. В процессе защиты творческого задания студенты учатся аргументировать собственную точку зрения, демонстрируют понимание способов применения знания в практической плоскости его применения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
--------	-------	----------

5	14–15	Студент/группа выполнили задание полностью (представили эмпирические и презентационные материалы) выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Привели данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информацию нормативно-правового характера. Продемонстрировали знание и владение навыком самостоятельной исследовательской и оформительской работы по теме исследования; методами и приемами анализа передовых проектно-педагогических практик. Отсутствовали фактические ошибки, связанные с пониманием, изложением и презентацией проблемы, ее решением.
4	12–13	Работа студента/группы в целом выполнена полностью. Характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.
3	10-11	Работа студента/группы в целом выполнена. Проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы
2	8-9	Работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Не представлен эмпирический материал. Допущено три или более ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

5.3 Примерный перечень вопросов по темам

Вопросы на экзамен

1. Дать характеристику сущности и содержанию социального проектирования.
2. Сформулировать предмет, цели и задачи, практическое значение осваиваемой дисциплины.
3. Изложить типологию проектов. Основные характеристики проектной деятельности.
4. Дать содержательную характеристику понятий «прогнозирование», «моделирование» и «проектирование».
5. Изложить принципы моделирования и проектирования.
6. Дать характеристику субъектам, объектам их уровням; сформулировать примерное содержание цели, средств и результатов проекта.
7. Дать характеристику нормативной базе и социально педагогическим условиям необходимым для организации проектной деятельности.
8. Дать характеристику информационным средствам обеспечения проектной деятельности обучающихся.
9. Изложить способы и содержание консультационной помощи и системе регулярного контроля качества самостоятельной части проектной работы.
10. Обосновать «Проект» как совокупность различных видов деятельности.
11. Изложить специфику этапов процесса организации проектной работы обучающихся.
12. Изложить особенности формирования концепции проекта.
13. Дать характеристику значимым аспектам управления предпроектной фазой проекта.
14. Изложить особенности формирования инвестиционного замысла проекта.
15. Обосновать технологию построения идеального календарного плана проекта.
16. Изложить алгоритм проработки целей и задач проекта.
17. Изложить особенности формирование рабочей группы проектантов.
18. Дать описание процессу и результату разработки требований к членам команды.
19. Дать классификацию и характеристику потенциальной проектной результативности команд.
20. Изложить специфику распределение ролей в проектном коллективе.
21. Обосновать методы управление командой проекта: формирование, развитие и организация эффективной деятельности обучающихся.
22. Изложить значение учета и контроля в проектной деятельности обучающихся.
23. Описать технологию организации поэтапного учета и анализа проектной

деятельности обучающихся.

24. Дать характеристику способам оценка общих затрат времени на проектную работу.

25. Показать специфику контроля исполнения проекта: цели, содержание и методы.

26. Изложить технологию разработки структуры и содержания текстовой части проекта.

27. Изложить специфику требований к оформлению рисунков, таблиц и форматированию текста.

28. Изложить особенности работы с литературными источниками и интернет-ресурсами.

29. Описать технологию разработки презентации и процедура защиты проекта.

30. Дать характеристику критерии успешности и жизнеспособности проектов.

Краткие методические указания

Краткие методические указания

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Учебно-проектная деятельность в области физической культуры и спорта» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ВГУЭС и является обязательной. По вышеуказанной дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в виде экзамена (6 семестр) в форме ответов на вопросы экзаменационных билетов

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	19–20	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, относительно этапов формирования компетенций исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
4	16–18	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
3	13–15	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
2	9–12	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части и программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.