

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики  
**УЧЕБНАЯ ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА**

Направление и направленность (профиль)  
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП  
2023

Форма обучения  
очно-заочная

Вид практики: учебная

Владивосток 2024

Программа практики «Учебная проектная практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).; Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 05.08.2020г. N 390).'

Составитель(и):

*Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova\_G@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 27.05.2024 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000000CEBDCD
Владелец	Клочко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей) \_\_\_\_\_

*подпись*

*фамилия, инициалы*

## 1 Цель и планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Целью учебной проектной практики является приобретение первичного профессионального опыта и интеграция приобретённых в процессе обучения в вузе умений и навыков в профессиональную деятельность.

Учебная проектная практика является неотъемлемой и важной частью учебного процесса в высшем учебном заведении. В процессе прохождения практики происходит закрепление и углубление полученных теоретических знаний; овладение необходимыми навыками и умениями по избранной специальности; расширение представлений о будущей профессиональной деятельности.

Задачами практики являются:

- получение первичных профессиональных умений и навыков проектирования;
- определение требований к дизайн-проекту и набора возможных задач дизайн-проекта;
- анализ различных подходов к выполнению дизайн-проекта;
- оформление документации к дизайн-проекту;
- оформление и защита отчета по практике.

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ОПК-3 : Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические	ОПК-3.2к : Формирует концептуальную художественно-проектную идею и последовательно развивает её в ходе разработки проектного решения	РД1	Умение	формировать креативную концепцию дизайн-проекта

<p>потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>		РД3	Навык	развивать концепцию и разрабатывать проектную идею
<p>ОПК-4 : Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-4.1к : Использует актуальные графические средства и техники линейно-конструктивного построения изображений в проектировании архитектурно-дизайнерской среды</p>	РД2	Умение	проектировать, конструировать и оформлять проектную идею
		РД4	Навык	использовать современные графические средства для реализации проектной идеи

## 2 Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: учебная

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: Дискретно по видам практики

## 3 Объем практики и ее продолжительность

Объем практики в зачетных единицах с указанием семестра (ОФО)/ курса (ЗФО, ОЗФО) и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/ курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	ОЗФО	Б2.Б.У.4	3	5	5 (недель)

## 4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная проектная практика входит в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и проводится в шестом семестре при очной форме обучения и на третьем курсе при очно-заочной форме обучения.

## 5 Содержание практики

### 5.1 Структура (этапы) прохождения практики

Содержание практики и виды работ указаны в таблице:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Форма текущего контроля
1.	Подготовительный этап	Организационное собрание. Ознакомление с рабочим графиком (планом). Прохождение инструктажа по технике безопасности	Отметка руководителя практики в рабочем графике (плане) о качестве выполненных работ
2.	Исследовательский и практический этап	Определение и анализ нормативной литературы, современных достижений науки и техники для выполнения проектных работ, связанных с заданием на практику Поиск и анализ приемов, техник и технологий выполнения проектных разработок дизайн-проекта	Отметка руководителя практики в рабочем графике (плане) о качестве выполненных работ
3.	Аналитический этап	Оформление отчета по практике	Отметка руководителя практики в рабочем графике (плане) о качестве выполненных работ
4.	Сдача и защита отчета по практике	Сдача и защита отчета перед руководителем	Дифференцированный зачет

## 5.2 Задание на практику

Задание на учебную проектную практику выдается руководителем практики в соответствии с профилем образовательной программы. Индивидуальное задание должно соответствовать областям исследования и проектирования по направлению 54.03.01 Дизайн.

Тематика заданий связана со следующими областями:

1. Разработка интерьеров
2. Ландшафтная организация
3. Разработка графической, печатной и рекламной продукции
4. Разработка интерфейса интернет-сайта
5. Разработка видео и анимационных материалов

## 6 Формы отчетности по практике

При прохождении проектной практики студент обязан своевременно и качественно выполнять задания, предусмотренные программой практики, и указания руководителя, по окончании практики оформить отчет о ее прохождении.

По окончании прохождения практики студенты защищают отчет по практике.

Отчет по производственно творческой практике должен содержать текстовую и графическую части:

- Титульный лист
- Задание на практику
- Рабочий график (план)
- Содержание
- Введение
- Основная часть:
  - Задание на практику
  - Рабочий график (план)

1. Характер задания
2. Авторские разработки
  - Заключение
  - Список использованных источников
  - Приложения

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики проектные разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

К отчету предъявляются следующие требования:

- соответствие тематике задания на практику;
- четкая целевая направленность, актуальность;
- наличие структурного перечня разделов;
- указание цели и задач практики;
- научный стиль написания;
- целостность структуры отчета, системность, связность;
- логическая последовательность изложения материала в соответствии со структурным перечнем;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание анализа проектных решений и авторских разработок и приемов, технологий и принципов их реализации;

- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
- грамотно сформулированные выводы;
- объем отчета по производственной творческой практике – не менее 10-15 страниц печатного текста с приложениями;
- список не менее 10 используемых источников.

К иллюстративному материалу как итогу выполненного задания на практику, размещенному в приложениях отчета, предъявляются следующие требования:

- соответствие заданию на практику;
- исходные данные по проекту;
- аналоги проектных решений аналогичных объектов;
- полная визуализация дизайн-проекта;
- высокий уровень подачи художественно-графического материала (макета).

## **7 Организация практики и методические рекомендации по выполнению заданий**

Руководители практики от университета своевременно оповещают студентов о предстоящей практике, проводят организационные собрания, на которых знакомят студентов с содержанием программы практики, рабочим графиком (планом) прохождения практики и проходят инструктаж по технике безопасности.

Студент получает задание на практику.

В процессе прохождения практики руководители практики ставят отметку в рабочем графике (плане) о качестве работ по выполнению задания на практику.

По всем вопросам организации и прохождения практики студент имеет право консультироваться у руководителя практики от кафедры (очно или в он-лайн формате).

Студент имеет право вносить свои предложения по совершенствованию процесса прохождения практики.

В качестве источников информации (нормативная литература, аналоги проектных решений) при выполнении отчета по практике студент использует официальную справочную, учебную литературу, научно-популярную и другую литературу, в том числе рекомендованную программой практики.

### **Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

## **9 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **9.1 Основная литература**

1. Безрукова Е. А., Мхитарян Г. Ю. ; под науч. ред. Елисеенкова Г.С. ШРИФТЫ: ШРИФТОВАЯ ГРАФИКА 2-е изд. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 116 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/shrifty-shriftovaya-grafika-456768>

2. Компьютерная графика и web-дизайн : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательский Дом ФОРУМ , 2020 - 400 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344626>

## **9.2   Дополнительная литература**

1. Абрамян, А.В. Разработка пользовательского интерфейса на основе технологии Windows Presentation Foundation : учебник по курсу «Основы разработки пользоват. интерфейса» для студентов направления 02.03.02 «Фундамент. информатика и информ. технологии» (бакалавриат) / М.Э. Абрамян; Южный федеральный ун-т; А.В. Абрамян .— Ростов-на-Дону : Изд-во ЮФУ, 2017 .— 303 с. : ил. — ISBN 978-5-9275-2375-7 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/692341> (дата обращения: 18.07.2024)

2. Беляева, О. А. Композиция : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества, квалификация (степень) выпускника бакалавр. / КемГИК; О. А. Беляева .— Кемерово : Издательство КемГИК, 2017 .— 60 с. : ил. — Библиогр.: с. 53 .— ISBN 978-5-8154-0413-7 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/683015> (дата обращения: 18.07.2024)

3. Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика : Учебное пособие [Электронный ресурс] : КемГИК , 2017 - 36 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344235>

4. Начертательная геометрия : практикум / А. А. Лямина, Ю. А. Владыкина, С. С. Врублевская, Л. С. Дрей, В. А. Черниговский, Е. А. Шаманаева .— Ставрополь : изд-во СКФУ, 2017 .— 134 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/642435> (дата обращения: 18.07.2024)

5. Панксенов, Г. И. Нормативная колористика : учебное пособие / Г. И. Панксенов. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 30 с. — ISBN 978-5-528-00331-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164822> (дата обращения: 18.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн, квалификация (степень) выпускника бакалавр / КемГИК; И. В. Пашкова .— Кемерово : Издательство КемГИК, 2018 .— 180 с. : ил. — Библиогр.: с. 168-170. — ISBN 978-5-8154-0454-0 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/683252> (дата обращения: 18.07.2024)

7. Перспектива интерьера [Электронный ресурс] , 2011 - 1 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/208742>

8. Хворостов Д. А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Форум , 2019 - 270 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=330256>

## **9.3   Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. ГОСТы и стандарты. - Режим доступа: <https://standartgost.ru>

2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>

4. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

5. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"



6. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"
7. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
8. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
9. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
10. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

**10 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения (при необходимости)**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по практике

**УЧЕБНАЯ ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА**

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП  
2023

Форма обучения  
очно-заочная

Владивосток 2024

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ОПК-3 : Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.2к : Формирует концептуальную художественно-проектную идею и последовательно развивает её в ходе разработки проектного решения
	ОПК-4 : Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1к : Использует актуальные графические средства и техники линейно-конструктивного построения изображений в проектировании архитектурно-дизайнерской среды

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ОПК-3** «Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результат		Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	
ОПК-3.2к : Формирует концептуальную художественно-проектную идею и последовательно развивает её в ходе разработки проектного решения	РД1	Умение	формировать креативную концепцию дизайн-проекта
	РД3	Навык	развивать концепцию и разрабатывать проектную идею

**Компетенция ОПК-4** «Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	
ОПК-4.1к : Использует актуальные графические средства и техники линейно-конструктивного построения изображений в проектировании архитектурно-дизайнерской среды	РД2	Умение	проектировать, конструировать и оформлять проектную идею
	РД4	Навык	использовать современные графические средства для реализации проектной идеи

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по практике

Контролируемые планируемые результаты обучения		Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
РД1	Умение : формировать креативную концепцию дизайн-проекта	Отчет по практике	Отчет по практике

РД2	Умение : проектировать, конструировать и оформлять проектную идею	Отчет по практике	Отчет по практике
РД3	Навык : развивать концепцию и разработать проектную идею	Отчет по практике	Отчет по практике
РД4	Навык : использовать современные графические средства для реализации проектной идеи	Отчет по практике	Отчет по практике

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по практике равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство	
	Отчет по практике	Итого
Промежуточная аттестация	100	100
Итого		100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

#### 5 Примерные оценочные средства

##### 5.1 отчёт по практике

Отчет должен содержать теоретические и графические разделы:

Титульный лист

Задание на практику

Рабочий график (план) прохождения практики

Содержание

## Введение

### Основная часть:

1. Характер задания
2. Авторские разработки
3. Дневник практики

#### Заключение

#### Список использованных источников

#### Приложения

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики и задания, разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

#### *Краткие методические указания*

Отчет выполняется по темам, указанным в перечне заданий по практике. Особое внимание уделяется работе студента при поиске и анализе подходов решений задач в лизайн проектировании для успешного формирования авторской креативной идеи и концепции дизайн проекта. Для успешного прохождения **промежуточной аттестации и получении оценки по практике** студенту необходимо предоставить отчет в полном объеме, который должен содержать исследовательскую часть (поиск решений задач проектирования; поиск и анализ прототипов, аналогичных проектируемым объектам; формирование авторской концепции) и представленную в полном объеме визуализацию результата авторской концепции дизайн-проектирования. При выполнении практических разработок к дизайн-проекту студент использует компьютерные графические программы (*Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Flash и др.*)

#### *Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	91–100	Отчет представлен в полном объеме, в наличии все структурные элементы, оформление соответствует требованиям. Выполнена глубокая исследовательская работа, представлены результаты анализа и сформирована авторская концептуальная идея. Визуализация дизайн-проекта выполнена на <b>высоком</b> профессиональном уровне.
4	76–90	Отчет представлен в достаточном объеме, в наличии все структурные элементы, оформление соответствует требованиям. Выполнена исследовательская работа, в целом, представлены результаты анализа и сформирована авторская концептуальная идея. Визуализация дизайн-проекта выполнена на <b>хорошем</b> профессиональном уровне.
3	61–75	Отчет представлен, но объем отчета не достаточный, в наличии не все структурные элементы, есть ошибки в оформлении. В целом исследовательская работа выполнена, но результаты анализа не вполне советуют авторской концептуальной идеи. Визуализация дизайн-проекта выполнена на <b>среднем</b> профессиональном уровне.
2	0–60	Отчет представлен не в полном объеме, оформление не соответствует требованиям. Исследовательская работа не проведена, не представлены результаты анализа, авторская идея представлена не профессионально. Визуализация дизайн-проекта выполнена на <b>низком</b> графическом уровне.