

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА СПОРТИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины (модуля)
**АНИМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И
СПОРТА**

Направление и направленность (профиль)
44.03.01 Педагогическое образование. Физическая культура

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Анимационные технологии в сфере физической культуры и спорта» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018г. №121) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Горбунова О.В., кандидат педагогических наук, доцент, Кафедра спортивно-педагогических дисциплин, Olga.Gorbunova@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры спортивно-педагогических дисциплин от 30.05.2024 , протокол № 5

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Барабаш О.А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575558447
Номер транзакции	0000000000CF2EBB
Владелец	Барабаш О.А.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель освоения дисциплины является формирование у студентов профессионально-значимых качеств, связанных с организацией урочных и внеурочных форм занятий физическими упражнениями и спортивно-массовых мероприятий.

Задачи:

- сформировать знания о формах и методах организации спортивно-массовых мероприятий;
- сформировать способность при организации урочных и внеурочных форм занятий физическими упражнениями;
- сформировать способность разрабатывать и реализовывать спортивно-массовых мероприятий с учетом задач образовательной и физкультурно-спортивной организации;
- развить способность к разработке и организации анимационных программ для активного досуга занимающихся.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
44.03.01 «Педагогическое образование» (Б-ПО)	ПКР-3 : Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПКР-3.2п : Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	РД1	Навык	Владеет знаниями и способами интеграции элементов этнических и культурологических особенностей края в содержание урочной и внеурочной деятельности учащихся по физической культуре

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Изучение дисциплины «Анимационные технологии в сфере физической культуры и спорта» предусмотрено в Части, формируемая участниками образовательных отношений - Элективные дисциплины (модули) по направлению и профилю подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
				лек.		прак.	лаб.	ПА	КСР			
44.03.01 Педагогическое образование	ОФО	Б1.ДВ.Б	8	3	41	20	20	0	1	0	67	3

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Прак	Лаб	СРС	
1	Сущность анимационных технологий в досуговой деятельности	РД1	2	2	0	10	Собеседование
2	Основы проектирования анимационной- досуговой деятельности	РД1	4	4	0	10	творческое задание
3	Инновационные технологии анимационно - досуговой деятельности	РД1	2	2	0	10	творческое задание
4	Менеджмент в анимационно-досуговой деятельности	РД1	2	2	0	7	творческое задание
5	Методика анимационно-досуговой деятельности.	РД1	4	4	0	10	творческое задание
6	Сущность и формы корпоративной рекреации	РД1	2	2	0	10	творческое задание
7	Организационно-методические основы корпоративной рекреации	РД1	4	4	0	10	творческое задание
Итого по таблице			20	20	0	67	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Сущность анимационных технологий в досуговой деятельности.

Содержание темы: Предпосылки анимационной - досуговой деятельности: Понятие о массовом празднике и представлении. История массовых празднеств и зрелищ. Пространство и время массового праздника и представления. Типология анимационных досуговых программ. Сущность и состав анимационной индустрии. Туристские объекты. Тематические парки. Спортивные сооружения. Основные понятия анимации. Анимация как вид культурно-досуговой деятельности. Понятийно-терминологический аппарат анимационной деятельности (АД). Сущность понятий «аниматор» и «анимация». Функции анимационной деятельности. Типология. Формы работы. Профессиональные качества специалиста-аниматора. Роль аниматоров в организации и реализации анимационных программ. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к собеседованию.

Тема 2 Основы проектирования анимационной- досуговой деятельности.

Содержание темы: Основы проектирования анимационной - досуговой деятельности: Драматургическая основа зрелищных мероприятий. Сценарный план и сценарий анимационной программы. Монтаж как творческий метод. Выразительные средства массового зрелища. Коммуникативные технологии. Технологический процесс создания анимационных программ. Виды анимационной деятельности (тематические вечера, игры, зрелищно-игровые и конкурсные программы, комплексные формы отдыха и развлечений, праздники и фестивали, театрализованные представления). Драматургия и режиссура как основа анимационно - досуговой деятельности: Режиссура в технологии досуговой деятельности. Создание анимационной программы. Создание сценической обстановки, световое и звуковое оформление. Игра в структуре анимационной программы: Сущность и основные функции игры. Классификация игр. Использование игр в проведении праздников. Организация зрелищно-игровых и конкурсных анимационных программ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка творческого задания.

Тема 3 Инновационные технологии анимационно -досуговой деятельности.

Содержание темы: инновационные технологии анимационно - досуговой деятельности. Использование технологий для развития индивидуального и семейного туризма. Интернет. QR-коды. Метки. Аудиогид. Touch-технологии.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка творческого задания.

Тема 4 Менеджмент в анимационно-досуговой деятельности.

Содержание темы: Менеджмент в анимационно-досуговой деятельности: определение понятия “менеджмент”. Управленческий труд как часть общего технологического процесса деятельности учреждений досуга. Основные компоненты управленческой деятельности. Типы управленческой деятельности. Менеджмент как основа функционирования учреждений досуга. Механизм функционирования управленческой деятельности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка творческого задания.

Тема 5 Методика анимационно-досуговой деятельности.

Содержание темы: Методика – творческий процесс в технологии культурно-досуговой деятельности: Методика анимационно-досуговой деятельности – совокупность методов, способов, приемов и действий достижения поставленной цели. Общая характеристика содержания форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности. Классификация методик: общая, типовые частные методики. Специфика типовых методик анимационно-досуговой деятельности. Важнейший компонент методики анимационно-досуговой деятельности – формы деятельности учреждений досуга, или программы. Форма и ее значение в методике. Формы – программы как способы и приемы организации людей в учреждении досуга. Метод и его значение в анимационно-досуговой деятельности. Овладение методикой подготовки и проведения массовых форм культурно-досуговой деятельности. Методика групповых форм анимационно-досуговой деятельности. Родовые методы анимационно-досуговой деятельности – монтаж, иллюстрирование, театрализация, игра, их использование для создания программ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка творческого задания.

Тема 6 Сущность и формы корпоративной рекреации.

Содержание темы: Понятие о корпоративной рекреации. Понятия «рекреация», «двигательная рекреация». Функции корпоративной рекреации. Корпоративная культура. Виды корпоративных мероприятий (Соревнования, спартакиады, командные игры, квест-программы, корпоративные праздники, корпоративные путешествия (приключения).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка творческого задания.

Тема 7 Организационно-методические основы корпоративной рекреации.

Содержание темы: Система упражнений развивающего «Веревочного курса». Методика составления программы с элементами командообразования. Структура корпоративных мероприятий с использованием средств двигательной рекреации. Организация и проведение корпоративных мероприятий с использованием средств двигательной рекреации. Обязанности инструктора (тренера).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка творческого задания.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на

соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Валеев, А. М. Организация и проведение спортивно-массовых мероприятий, соревнований в вузе : учебное пособие / А. М. Валеев, Е. В. Занкина, И. М. Ткач. — Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2021. — 82 с. — ISBN 978-5-7765-1459-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/222815> (дата обращения: 18.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие для вузов / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11227-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495741> (дата обращения: 01.03.2023).

7.2 Дополнительная литература

1. Алхасов, Д. С. Организационно-методические основы физкультурно-спортивной работы : учебник для вузов / Д. С. Алхасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 144 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15395-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/499043> (дата обращения: 22.07.2024).

2. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10805-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456242> (дата обращения: 22.07.2024).

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Образовательная платформа "ЮРАЙТ" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
4. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор
- Физкультурное оборудование

Программное обеспечение:

- VMware Horizon ViewStandard
- Adobe Acrobat Reader
- Adobe Flash Player
- Microsoft Project 2010 Russian
- Mozilla Firefox Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА СПОРТИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**АНИМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И
СПОРТА**

Направление и направленность (профиль)

44.03.01 Педагогическое образование. Физическая культура

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2024

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.01 «Педагогическое образование» (Б-ПО)	ПКР-3 : Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПКР-3.2п : Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКР-3 «Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Т	Результат	
ПКР-3.2п : Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	РД1	Навык	Владеет знаниями и способам и интеграции элементов этнических и культурологических особенностей края в содержание урочной и внеурочной деятельности учащихся по физической культуре	Поддерживает историческую и социально-культурную традицию края при реализации спортивно-массовых мероприятий; использует социально-педагогический опыт профессионального сообщества края при организации урочных и внеурочных форм занятий физическими упражнениями

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые резу	Контролируемые темы	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС

ультаты обучения		дисциплины	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Навык : Владеет знаниями и способами интеграции элементов этнических и культурологических особенностей края в содержание урочной и внеурочной деятельности учащихся по физической культуре	1.1. Сущность анимационных технологий в досуговой деятельности	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
			Собеседование	Собеседование
		1.2. Основы проектирования анимационно-досуговой деятельности	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
			Собеседование	Собеседование
		1.3. Инновационные технологии анимационно-досуговой деятельности	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
			Собеседование	Собеседование
		1.4. Менеджмент в анимационно-досуговой деятельности	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
			Собеседование	Собеседование
		1.5. Методика анимационно-досуговой деятельности.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
			Собеседование	Собеседование
		1.6. Сущность и формы корпоративной рекреации	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
			Собеседование	Собеседование
		1.7. Организационно-методические основы корпоративной рекреации	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
			Собеседование	Собеседование

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство			
	Собеседование	Творческое задание	Собеседование	Итого
Лекции	20			20
Практические занятия		40		40
Самостоятельная работа		20		20
Промежуточная аттестация			20	20
Итого	20	60	20	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примерный перечень вопросов по темам

Тема 1. Введение в анимацию

Вопросы.

1. Охарактеризуйте понятие «досуг» и «культурно-досуговая деятельность»
2. Как взаимосвязаны досуг и анимационная деятельность?
3. Какова роль анимации в туризме?
4. Перечислите основные исторические этапы развития анимационной деятельности.
5. Охарактеризуйте российский опыт развития анимационной деятельности.

Тема 2. Виды, значения и цели анимации в туризме

Вопросы

1. Дайте определение понятия «анимация».
2. Охарактеризуйте цели и задачи анимационной деятельности в туризме.
3. Что такое «анимационная технология»?
4. Охарактеризуйте особенности организации анимационных программ в соответствии с возрастной типологией
5. Каковы функции анимационной деятельности.

Тема 3. Внедрение анимации в организационную структуру туристского объекта.

Вопросы.

1. Охарактеризуйте структуру анимационной службы.
2. Каковы личностные характеристики специалиста в сфере анимационной деятельности?
3. Каковы профессиональные требования к специалисту в сфере анимационной деятельности?
4. Каковы права и обязанности специалиста анимационной службы?
5. Какова роль команды в деятельности аниматора?

Краткие методические указания

Для того, чтоб успешно пройти собеседование по основным вопросам дисциплины (темы) студенту необходимо изучить материалы лекций, ознакомиться с содержанием

рекомендуемой литературы, составить краткие тезисы по ключевым вопросам пройденных тем, составить план изложения предложенных для собеседования вопросов.

Сама процедура собеседования предполагает следующий алгоритм действий:

- студент выбирает билет, в котором два вопроса из предложенного выше списка;
- самостоятельно готовит устные ответы (письменный краткий план ответа – обязателен).
- по каждому вопросу составляет «живой» пример педагогическую ситуацию, где бы решался ключевой аспект вопроса;
- после 20-25 мин подготовки проходит собеседование с преподавателем.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	19–20	Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно ориентироваться в теме занятия, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, формирует свои идеи и концепции
4	16–18	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, новые идеи не формирует.
3	13–15	Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями. В дискуссии не активен.
2	9–12	Проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
1	0–8	Проявляется полное отсутствие знаний.

5.2 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

Разработать сценарий праздника «День физкультурника» в различных номинациях:

1. Соревнования, посвященные празднованию «День физкультурника»
2. Спартакиада, посвященные празднованию «День физкультурника»
3. Командные игры, посвященные празднованию «День физкультурника» (веселые старты, эстафеты, олимпиады, дни здоровья и т.д.)
4. Квест – программы, посвященные празднованию «День физкультурника» (соревнования с препятствиями, командные приключения...)
5. Корпоративные путешествия, посвященные празднованию «День физкультурника» (рекреационный туризм, путешествие на джипах, ориентирование на природе, водный туризм и т.д.)

Краткие методические указания

Студенты готовят краткие справочные конспекты, по которым (на практических занятиях) осуществляют решения педагогических ситуаций (педагогические ситуации предоставляются в виде методических карт, с содержанием которых студент за ранее не знаком).

Шкала оценки

Оценка	Баллы*	Описание
5	от 35 до 40	Составил 5 разработок сценариев
4	от 28 до 34	Составил 4 разработок сценариев
3	от 20 до 27	Составил 3 разработок сценариев
2	от 10 до 19	Составил 2 разработок сценариев
1	от 0 до 9	Составил 1 разработку сценариев 1 урок

5.3 Примерный перечень вопросов по темам

ВОПРОСЫ К СОБЕСЕДОВАНИЮ (промежуточная аттестация):

1. Определение досуга. Виды досуговой деятельности.
2. Перечислите функции туристской анимации.
3. Дайте характеристику основных этапов по подготовке и проведению анимационных программ.
4. Перечислите виды спортивно-оздоровительных программ в анимационном сервисе.

Охарактеризуйте их особенности.

5. Дайте характеристику основных форм культурно-досуговых программ.
6. Какие требования предъявляются к аниматорам досуговых программ.
7. Перечислите основные методы технологии культурно-досуговой деятельности.
8. Роль режиссуры в анимационных программах.
9. Перечислите основные формы и виды анимационной театрализации.
10. Дайте характеристику основных элементов классической структуры композиции анимационной программы.
11. Требования, предъявляемые к световому и звуковому оформлению анимационных программ.
12. Охарактеризуйте многоцентровость массовых праздников.
13. Перечислите наиболее важные стадии в процессе разработки новых анимационных программ.
14. Какую характеристику имеют анимационные программы.
15. Понятие игры. Функции игры в анимационных программах и их классификационные признаки.
16. Особенности классификации игр на основе критерия их содержания. Охарактеризуйте их особенности.
17. Дайте характеристику игр развивающего характера.
18. Специфика ролевых игр, их основные черты.
19. Перечислите основные виды туристской анимации и формы анимационной программы.
20. В чем анимационная сущность Олимпийских игр.
21. Каковы основные функции корпоративных мероприятий.
22. В чем состоит влияния корпоративных мероприятий на формирование корпоративной культуры
23. Какие виды корпоративных мероприятий с использованием средств физической активности вы можете перечислить?
24. В чем особенности корпоративных соревнований
25. Как можно охарактеризовать корпоративные праздники?
26. Какие факторы влияют на выбор средств и программу корпоративного путешествия?
27. Почему корпоративные мероприятия с использованием средств физической активности считаются командообразующими?
28. Каковы основные задачи тренинга командообразования с использованием средств физической активности?
29. Каковы противопоказания к выполнению упражнений веревочного курса?

Краткие методические указания

Для того, чтоб успешно пройти собеседование по основным вопросам дисциплины (темы) студенту необходимо изучить материалы лекций, ознакомиться с содержанием рекомендуемой литературы, составить краткие тезисы по ключевым вопросам пройденных тем, сформулировать собственное мнение по обсуждаемым вопросам, подготовить аргументы в защиту своей точки зрения

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	19–20	Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно ориентироваться в теме занятия, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, формирует свои идеи и концепции
4	16–18	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, новые идеи не формирует.
3	13–15	Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями. В дискуссии не активен.
2	9–12	Проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
1	0–8	Проявляется полное отсутствие знаний.