

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА СПОРТИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**ОРГАНИЗАЦИЯ СПОРТИВНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Направление и направленность (профиль)  
44.03.01 Педагогическое образование. Физическая культура

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Владивосток 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Организация спортивно-массовых мероприятий» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018г. №121) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

*Горбунова О.В., кандидат педагогических наук, доцент, Кафедра спортивно-педагогических дисциплин, Olga.Gorbunova@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры спортивно-педагогических дисциплин от 30.05.2024 , протокол № 5

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Гудков Ю.Э.

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН<br/>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b> |                   |
| Сертификат  | Gudkov_1576659130 |
| Номер транзакции                                  | 000000000CF2E88   |
| Владелец  | Гудков Ю.Э.       |

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель освоения дисциплины является формирование у студентов профессионально-значимых качеств, связанных с организацией внеурочных форм занятий физическими упражнениями и спортивно-массовых мероприятий.

Задачи:

- сформировать знания о формах и методах организации спортивно-массовых мероприятий;
- сформировать способность при организации урочных и внеурочных форм занятий физическими упражнениями;
- сформировать способность разрабатывать и реализовывать спортивно-массовых мероприятий с учетом задач образовательной и физкультурно-спортивной организации;
- развить способность к разработке и организации анимационных программ для активного досуга занимающихся.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

| Название ОПОП ВО, сокращенное                | Код и формулировка компетенции   | Код и формулировка индикатора достижения компетенции   | Результаты обучения по дисциплине |  |
|--|--|--|-----------------------------------|--|
|  |  |  | Код результата                    | Формулировка результата  |
| 44.03.01 «Педагогическое образование» (Б-ПО) | ПКР-2 : Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | ПКР-2.2п : Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) | РД1                               | Умение<br>Умеет спланировать, организовать и оценить внеурочную деятельность учащихся при реализации физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий |

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Изучение дисциплины «Организация спортивно-массовых мероприятий» предусмотрено в Части, формируемая участниками образовательных отношений - Элективные дисциплины (модули)

### 3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

| Название ОПОП ВО                    | Форма обучения | Часть УП | Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО) | Трудо-емкость (З.Е.) | Объем контактной работы (час) |            |      |    |               | СРС | Форма аттестации |   |
|-------------------------------------|----------------|----------|------------------------------------|----------------------|-------------------------------|------------|------|----|---------------|-----|------------------|---|
|                                     |                |          |                                    |                      | Всего                         | Аудиторная |      |    | Внеаудиторная |     |                  |   |
|                                     |                |          |                                    | лек.                 |                               | прак.      | лаб. | ПА | КСР           |     |                  |   |
| 44.03.01 Педагогическое образование | ОФО            | Б1.ДВ.Б  | 8                                  | 3                    | 41                            | 20         | 20   | 0  | 1             | 0   | 67               | 3 |

### 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

| №                       | Название темы  | Код результата обучения | Кол-во часов, отведенное на |           |          |           | Форма текущего контроля |
|-------------------------|--|-------------------------|-----------------------------|-----------|----------|-----------|-------------------------|
|                         |  |                         | Лек                         | Практ     | Лаб      | СРС       |                         |
| 1                       | Основные этапы разработки проекта организации и проведения спортивно-массовых мероприятий и соревнований.                        | РД1                     | 4                           | 4         | 0        | 10        | Собеседование           |
| 2                       | Основные виды проведения спортивно-массовых мероприятий и соревнований.  | РД1                     | 4                           | 4         | 0        | 16        | творческое задание      |
| 3                       | Технология разработки план сценария (сценарный план) массовых спортивно-зрелищных представлений.                                 | РД1                     | 4                           | 4         | 0        | 16        | творческое задание      |
| 4                       | Технология организации и проведения спортивных праздников, с учетом задач образовательной и физкультурно-спортивной организации. | РД1                     | 4                           | 4         | 0        | 15        | творческое задание      |
| 5                       | Реализация проекта проведения спортивно-массового мероприятия на примере конкретной организации.                                 | РД1                     | 4                           | 4         | 0        | 10        | творческое задание      |
| <b>Итого по таблице</b> |  |                         | <b>20</b>                   | <b>20</b> | <b>0</b> | <b>67</b> |                         |

#### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

*Тема 1 Основные этапы разработки проекта организации и проведения спортивно-*

*массовых мероприятий и соревнований.*

Содержание темы: Развитие массовых спортивно-зрелищных представлений как жанра зрелищного искусства. Организация массовых спортивно-зрелищных представлений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к собеседованию.

*Тема 2 Основные виды проведения спортивно-массовых мероприятий и соревнований.*

Содержание темы: Отдельные праздники и массовые спортивно-художественные представления. Особенности проведения парада физкультурников. Физкультурный праздник на стадионе. Особенности проведения физкультурного праздника на воде.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка творческого задания.

*Тема 3 Технология разработки план сценария (сценарный план) массовых спортивно-зрелищных представлений.*

Содержание темы: Общая характеристика композиционно-постановочного плана. Методы разработки композиционно-постановочного плана. Приемы разработки композиционно-постановочного плана. Особенности разработки массового номера.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка творческого задания.

*Тема 4 Технология организации и проведения спортивных праздников, с учетом задач образовательной и физкультурно-спортивной организации.*

Содержание темы: Выразительные средства массовых спортивно-зрелищных представлений. Реализация подходов к созданию образа эпизода массового спортивно-художественного представления. Композиционно-постановочный план массовых спортивно-художественных представлений. Массовые упражнения как часть спортивно-художественных представлений. Спортивные праздники, дни здоровья, соревнования: особенности организации.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка творческого задания.

*Тема 5 Реализация проекта проведения спортивно-массового мероприятия на примере конкретной организации.*

Содержание темы: Основные этапы работы над массовыми спортивно-художественными представлениями, реализация полномочий постановочной группы массовых спортивно-художественных представлений. Проведение спортивного праздника, в составе рабочей группы по подготовке массовых спортивно-художественных представлений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка творческого задания.

(модуля)

## 5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

Общие рекомендации: изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделяется целям, задачам, структуре и содержанию курса.

Работа с конспектом

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по пройденным темам

Изучение и конспектирование научной литературы

Наиболее распространенным видом самостоятельной работы является конспектирование научной литературы. Конспект – это наиболее совершенная форма записей. Это слово произошло от лат (conspicere), что означает обзор, изложение. В конспекте, составленном по правилам, сосредоточено самое главное, основное в изучаемой теме, разделе или произведении. В нем сосредоточено внимание на самом существенном, в кратких обобщенных формулировках приведены важнейшие теоретические положения. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала; помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме теоретических и практических вопросов; формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами.

Конспект может быть текстуальным и тематическим. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста. Запись делается в соответствии с расположением материала в тексте или книге. В тематическом конспекте это делается иначе: за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

Текстуальный конспект. Этапы работы.

1. Конспектирование делается только после того, как прочитано, усвоено и продумано все произведение.

2. Необходимо мысленно или письменно составить план произведения. По этому плану и будет строиться текстуальный конспект далее.

3. Составление самого конспекта. Можно сказать, что конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в произведении, а также собственными мыслями и положениями составителя конспекта. Конспект также включает и выписки. В него могут включаться отдельные дословно цитируемые места произведения или материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого произведения. Конспект требует большего наполнения знаниями, чем только фиксация неких сведений. Поэтому для полноценного и успешного конспектирования требуется дальнейшая работа над материалом и определения, связи того или иного произведения с другими в данной тематике или проблематике.

4. Оформление конспекта. Приступая к конспектированию, следует подумать и о его оформлении. Для этого требуется указать:

- имя автора,
- полное название работы,
- место и год издания,
- для статьи указывается, где и когда она была напечатана,
- страницы изучаемого произведения, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. Небрежная запись со временем становится малопонятной даже для ее автора. Существует общее правило: конспект, составленный для себя, должен быть написан так, чтобы его легко прочитал кто-нибудь другой.

При конспектировании допускается сокращение слов, но здесь следует допускать известную осторожность и меру. Использование общеупотребительных сокращений не вызывает сомнений и опасений. В большинстве же случаев каждый составитель вырабатывает свои сокращения. Однако если они не систематизированы, то лучше их не применять. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным и неудобочитаемым. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях.

В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях. В конспекте могут быть диаграммы, таблицы, схемы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Конспект, обычно ведется в тетрадях или на отдельных листках.

Записи в тетрадях легче оформить, они занимают меньше места, их удобно брать и носить с собой на лекцию, семинары и т.д. Рекомендуется оставлять в тетрадях поля для последующей работы над конспектом, для дополнительных записей, замечаний, пунктов плана. Тетрадный конспект вести намного легче, чем конспектировать на листках. Однако конспект в тетради имеет и недостатки: в нем мало место для пополнения новыми сведениями, материалами, выводами, обобщениями.

Конспект на отдельных листках. Из него удобно извлечь отдельную, понадобившуюся запись; его можно быстро пополнить листками с новыми сведениями и материалами, выводами и обобщениями; при подготовке выступлений лекций, докладов легко подобрать листики из различных конспектов, свести их вместе; в результате конспект может стать тематическим. Недостатки конспекта на отдельных листках: а) необходимы папки для их хранения, которые можно перепутать, рассыпать; б) возникает также необходимость писать на них порядковый номер или какой-нибудь индекс, название конспектируемого произведения. Однако такая затрата времени окупается мобильными и удобными преимуществами.

Методические указания по проведению практических занятий

*Творческое задание.* Обучающимся предлагают осмыслить реальную педагогическую ситуацию. В процессе ее разрешения студенту требуется актуализировать знания, полученные ранее, а если знаний не хватает, то найти их и применить. При этом зачастую сама проблема не имеет однозначных решений, что позволяет преподавателю варьировать ход занятия. Этот метод активного обучения, предназначен для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией — осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений; слушание и понимание других людей. Непосредственная цель реализации творческого задания совместными усилиями группы студентов проанализировать педагогическую ситуацию в конкретных условиях физкультурно-спортивной деятельности, и выработать практическое решение. Окончание процесса – оценка и выбор лучшего алгоритма действий в контексте поставленной проблемы.

Методические указания по сдаче зачета

Зачет по дисциплине проводится согласно рейтингу дисциплины в последнюю неделю теоретического обучения по дисциплине.

При выставлении оценки экзаменатор учитывает:

- знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы, современных публикаций по программе курса, а также истории науки;
- степень активности студента на семинарских занятиях;
- логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к

дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи;

- наличие пропусков семинарских занятий по неуважительным причинам.

Рекомендации по работе с литературой

Рекомендуется использовать методические указания по курсу, текст лекций преподавателя. Однако теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему, либо ответить на ряд вопросов, которые соответствуют данной теме.

### **Методические рекомендации по обеспечению самостоятельной работы**

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса.

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий.

В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научными статьями и материалы демографических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю.

При подготовке к экзамену повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратит особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В процесс освоения дисциплины выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;

- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в

соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе дисциплины. Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), составление плана текста, конспектирование текста, выписки из текста, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом, (составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре, подготовка реферата, тестирование и др.

- для формирования умений: решение практических ситуаций и заданий.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы,



уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

## **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Валеев, А. М. Организация и проведение спортивно-массовых мероприятий, соревнований в вузе : учебное пособие / А. М. Валеев, Е. В. Занкина, И. М. Ткач. — Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2021. — 82 с. — ISBN 978-5-7765-1459-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/222815> (дата обращения: 18.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Организация спортивно-массовых мероприятий : учебное пособие / составители Леньшина М. В., Бездверная Л. И.. — Воронеж : ВГАС, 2023. — 81 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/394349> (дата обращения: 18.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Алхасов, Д. С. Организационно-методические основы физкультурно-спортивной работы : учебник для вузов / Д. С. Алхасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 144 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15395-8. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520484> (дата обращения: 22.07.2024).

2. Столяров, В. И. Актуальные проблемы содержания массовой физкультурно-спортивной работы : монография / Ю. А. Фомин; В. И. Столяров .— Малаховка : МГАФК, 2020 .— 266 с. — библиогр.: с. 216-264 .— ISBN 978-5-00063-035-8 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/772113> (дата обращения: 18.07.2024)

**7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
3. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"
4. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

**8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор
- Физкультурное оборудование

Программное обеспечение:

- VMware Horizon ViewStandard
- Adobe Acrobat Reader
- Adobe Flash Player
- Microsoft Project 2010 Russian
- Mozilla Firefox Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА СПОРТИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**ОРГАНИЗАЦИЯ СПОРТИВНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Направление и направленность (профиль)

44.03.01 Педагогическое образование. Физическая культура

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Владивосток 2024

## 1 Перечень формируемых компетенций

| Название ОПОП ВО, сокращенное                | Код и формулировка компетенции   | Код и формулировка индикатора достижения компетенции   |
|--|--|--|
| 44.03.01 «Педагогическое образование» (Б-ПО) | ПКР-2 : Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | ПКР-2.2п : Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) |

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ПКР-2 «Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность»**

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

| Код и формулировка индикатора достижения компетенции   | Результаты обучения по дисциплине |                |  | Критерии оценивания результатов обучения   |
|--|-----------------------------------|----------------|--|--|
|  | Код результата                    | Тип результата | Результат  |  |
| ПКР-2.2п : Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) | РД1                               | Умение         | Умеет спланировать, организовать и оценить внеурочную деятельность учащихся при реализации физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий | Проводит Дни Здоровья, Спортивные праздники и конкурсы, туристические походы, готовит команды школьников для участия в соревнованиях; разрабатывает положения и протоколы соревновательной и конкурсной деятельности обучающихся |

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

## 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

| Контролируемые планируемые резу | Контролируемые темы | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС |
|---------------------------------|---------------------|--|
|                                 |                     |  |

| Результаты обучения  |   | дисциплины  | Текущий контроль                | Промежуточная аттестация |
|----------------------|---|---|---------------------------------|--------------------------|
| Очная форма обучения |   |   |                                 |                          |
| РД1                  | Умение : Умеет спланировать, организовать и оценить внеурочную деятельность учащихся при реализации физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий | 1.1. Основные этапы разработки проекта организации и проведения спортивно-массовых мероприятий и соревнований.                        | Разноуровневые задачи и задания | Собеседование            |
|                      |   |   | Собеседование                   | Собеседование            |
|                      |   | 1.2. Основные виды проведения спортивно-массовых мероприятий и соревнований.  | Разноуровневые задачи и задания | Собеседование            |
|                      |   |   | Собеседование                   | Собеседование            |
|                      |   | 1.3. Технология разработки план сценария (сценарный план) массовых спортивно-зрелищных представлений.                                 | Разноуровневые задачи и задания | Собеседование            |
|                      |   |   | Собеседование                   | Собеседование            |
|                      |   | 1.4. Технология организации и проведения спортивных праздников, с учетом задач образовательной и физкультурно-спортивной организации. | Разноуровневые задачи и задания | Собеседование            |
|                      |   |   | Собеседование                   | Собеседование            |
|                      |   | 1.5. Реализация проекта проведения спортивно-массового мероприятия на примере конкретной организации.                                 | Разноуровневые задачи и задания | Собеседование            |
|                      |   |   | Собеседование                   | Собеседование            |

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

| Вид учебной деятельности | Собеседование | Творческое задание | Творческое задание | Собеседование | Итого |
|--------------------------|---------------|--------------------|--------------------|---------------|-------|
| Лекции                   | 20            |                    |                    |               | 20    |
| Практические занятия     |               | 20                 | 20                 |               | 40    |
| Самостоятельная работа   |               |                    | 20                 |               | 20    |
| Промежуточная аттестация |               |                    |                    | 20            | 20    |
| Итого                    | 20            | 20                 | 40                 | 20            | 100   |

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

| Сумма баллов по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика качества сформированности компетенции |
|----------------------------|------------------------------------|--|
|                            |                                    |  |

|              |   |  |
|--------------|---|--|
| от 91 до 100 | «зачтено» /<br>«отлично»                | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90  | «зачтено» /<br>«хорошо»                 | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.  |
| от 61 до 75  | «зачтено» /<br>«удовлетворительно»      | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.  |
| от 41 до 60  | «не зачтено» /<br>«неудовлетворительно» | У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.  |
| от 0 до 40   | «не зачтено» /<br>«неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.  |

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Примерный перечень вопросов по темам

Вопросы к собеседованию

1. Специфические выразительные средства массовых спортивных мероприятий.
2. Характеристика организация массовых спортивных представлений.
3. Алгоритм создания плана сценария (сценарный план) массовых спортивно-зрелищных представлений.
4. Разработка массовых упражнений массовых спортивно-художественных представлений.

*Краткие методические указания*

Для того, чтоб успешно прошло собеседование по основным вопросам дисциплины (темы) студенту необходимо изучить материалы лекций, ознакомиться с содержанием рекомендуемой литературы, составить краткие тезисы по ключевым вопросам.

- по каждому вопросу составляется «живой» пример педагогическую ситуации, где бы решался ключевой аспект вопроса;

- после 30 мин подготовки проходит собеседование с группой и преподавателем.

*Шкала оценки*

| Оценка | Баллы | Описание   |
|--------|-------|--|
| 5      | 15-20 | Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно ориентироваться в теме занятия, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, формирует свои идеи и концепции |
| 4      | 10-14 | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, новые идеи не формирует.  |
| 3      | 5-9   | Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями. В дискуссии неактивен.  |
| 2      | 2-4   | Проявляется практически полное отсутствие знаний.  |
| 1      | 0-1   | Проявляется полное отсутствие знаний   |

### 5.2 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

Разработать сценарий спортивно-массового мероприятия в различных номинациях:

1. Соревнования, посвященные празднованию «День физкультурника»
2. Спартакиада, посвященные празднованию «День физкультурника»

3. Командные игры, посвященные празднованию «День физкультурника» (веселые старты, эстафеты, олимпиады, дни здоровья и т.д.)

4. Квест – программы, посвященные празднованию «День физкультурника» (соревнования с препятствиями, командные приключения...)

5. Корпоративные путешествия, посвященные празднованию «День физкультурника» (рекреационный туризм, путешествие на джипах, ориентирование на природе, водный туризм и т.д.)

#### *Краткие методические указания*

Студенты распределяются на малые группы и получают творческое задание. Пример: разработать проект проведения спортивно-массового мероприятия. В течении 30 минут студенты разрабатывают проект мероприятия наиболее последовательно, полно и эффективно. Защищают проект с презентацией и докладом. После защиты происходит обсуждение и анализ разработанного проекта.

#### *Шкала оценки*

| Оценка | Баллы | Описание   |
|--------|-------|--|
| 5      | 15–20 | Разработка отвечает всем требованиям к структуре, содержательному наполнению и оформлению плана (положение, отчетная документация). В разработке представлены учебные задания. В разработку включены творческие компоненты режиссерского воздействия. Разработка, в обязательном порядке, проходит интерактивное обсуждение с положительным результатом ее защиты студентом. |
| 4      | 10–14 | Кроме структуры, содержательного наполнения и методических замечаний. Разработка проходит интерактивное обсуждение с положительным результатом ее защиты студентом.  |
| 3      | 5–9   | В плане прописана структура, содержательное наполнение, даны методические замечания и разработка была представлена на интерактивное обсуждение.  |
| 2      | 2–4   | Разработка не представлена. В плане прописана только структура занятия без содержательного наполнения и методических замечаний. Без интерактивного обсуждения разработки.  |
| 1      | 0-1   | Разработка не соответствует требованиям  |

### **5.3 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий**

Проектирование и проведение спортивно-массового мероприятия "Ярмарка спорта".

1. составить план проекта:

- определение целей и задач;
- выбор места и времени проведения мероприятия;
- проектирование спортивно-массового мероприятия с учетом возрастных, этнических и прочих особенностей;
- создание или подбор сценариев спортивно - массовых мероприятий;
- составление сметы расходов на проведение мероприятия;
- техническую подготовку: закупку инвентаря, изготовление декораций, костюмов, реквизита и т. д.;
- установка звуковой и световой аппаратуры, других технических средств, оформление сцены, изготовление фонограмм и прочее;
- проведение репетиций, обучение правилам игр и прочее.

#### *Краткие методические указания*

Студенты распределяются на малые группы и получают творческое задание. Пример: разработать проект проведения спортивно-массового мероприятия. В течении 30 минут студенты разрабатывают проект мероприятия наиболее последовательно, полно и эффективно. Защищает проект с презентацией и докладом. После защиты происходит обсуждение и анализ разработанного проекта.

#### *Шкала оценки*

| Оценки | Баллы | Описание  |
|--------|-------|---|
| 5      | 19-20 | Студент предложил исчерпывающие варианты, эффективных режиссерских действия с прогнозируемым результатом которые могли бы привести к положительному результату .  |
| 4      | 16–18 | Студент предложил конкретные, последовательные и достаточно полные режиссерские действия, которые могли бы привести к положительному результату решения ситуации. |

|       |       |   |
|-------|-------|---|
| 3     | 13–15 | Студент предложил некоторые действия по разрешению режиссерской ситуации, однако не последовательно и не полно.   |
| 2     | 9–12  | Студент не смог решить режиссерскую ситуацию, либо предложил режиссерские действия, которые не решили бы положительно предложенную режиссерскую ситуацию. |
| 0 - 1 | 0 - 8 | Проект не соответствует требованиям   |

#### 5.4 Примерный перечень вопросов по темам

##### ВОПРОСЫ К СОБЕСЕДОВАНИЮ (промежуточная аттестация):

1. Становление жанра для развития режиссуры массовых спортивно-художественных представлений.
2. Темпо-ритмический рисунок и каково его значение в массовом представлении?
3. Основные особенности главного героя представления – массы участников?
4. Специфические выразительные средства массовых спортивно-художественных представлений.
5. Виды массовых упражнений, основные особенности каждого из видов массовых упражнений.
6. Построение и перестроение, их функции в представлении.
7. Приемы изменения рисунка движений участников различных видов массовых упражнений.
8. План сценарий (сценарный план) массового спортивно-художественного представления.
9. Метод создания массового представления режиссером-постановщиком.
10. Идеино-тематическая основа сценарно-режиссерского замысла.
11. Факторы, влияющие на рождение сценарно-режиссерского замысла представления.
12. План-сценарий - первый официальный документ в подготовке массового спортивно-художественного представления.
13. Функции плана-сценария массового спортивно-художественного представления.
14. Композиционно-постановочный план массовых спортивно-художественных представлений.
15. Подходы к соединению звука и движений участников массовых спортивно-художественных представлений.
16. Технологические этапы разработки двигательных композиций.
17. Парад и шествие физкультурников.
18. Особенности проведения физкультурного праздника на стадионе.
19. Физкультурный праздник в парке культуры и отдыха.
20. Подготовительный период подготовки массовых спортивно-художественных представлений (организационный период, период проведения, заключительный этап).
21. Функции и полномочия постановочной группы массовых спортивно-художественных представлений.
22. Состав постановочной группы, состав рабочей группы по подготовке массовых спортивно-художественных представлений.
23. Материально-техническое обеспечение массовых спортивно-художественных представлений.
24. Система спортивных сооружений массовых спортивно-художественных представлений.
25. Сфера действия менеджмента спортивного сооружения (источники финансирования, спонсорство).

##### *Краткие методические указания*

Начинать подготовку с первой группы вопросов, что позволит более быстро и качественно подготовиться к зачету.

В сам ответ на зачете целесообразно включить следующие структурные элементы:

- краткую характеристику аспекта рассматриваемого вопроса;



- анализ содержания вопроса, его развитие в литературе;
- анализ различных подходов к данному вопросу;
- значение вопроса для решения теоретических и практических проблем в современных условиях развития.

В ходе собеседования по зачетным вопросам студент должен быть готов к ответу на дополнительные вопросы, к решению задач в рамках проблематики.

*Шкала оценки*

| Оценка | Баллы | Описание   |
|--------|-------|--|
| 5      | 15-20 | Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно ориентироваться в теме занятия, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, формирует свои идеи и концепции |
| 4      | 10-14 | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, новые идеи не формирует.  |
| 3      | 5-9   | Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями. В дискуссии неактивен.  |
| 2      | 2-4   | Проявляется практически полное отсутствие знаний.  |
| 1      | 0-1   | Проявляется полное отсутствие знаний   |