

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа дисциплины (модуля)
КОГНИТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА

Направление и направленность (профиль)
45.04.02 Лингвистика. Межкультурная коммуникация и преподавание иностранных языков

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Владивосток 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Когнитивная лингвистика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика (утв. приказом Минобрнауки России от 12.08.2020г. №992) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

*Борзова Т.А., кандидат культурология наук, доцент, Кафедра русского языка,
Tatyana.Borzova@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры русского языка от 15.05.2024 , протокол № 9

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Коновалова Ю.О.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575461532
Номер транзакции	000000000D006F5
Владелец	Коновалова Ю.О.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины является знакомство с новым научным направлением – когнитивной лингвистикой, изучение достижений когнитивной лингвистики.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомить с широким спектром когнитивных исследований в языкознании, с основными концепциями и фундаментальными научными трудами основоположников когнитивной лингвистики, ее современным состоянием и перспективами развития;
- сформировать представление о современном этапе развития лингвистических исследований и месте когнитивной лингвистики в истории языкознания, с одной стороны, и в комплексе когнитивных наук – с другой;
- овладеть внутренней логикой когнитивного подхода, основанного на необходимости объединения точного, естественного и гуманитарного знания, что в рамках современной научной парадигмы является принципиальной ценностью;
- овладеть основами методологии и методами научного познания на основе когнитивного подхода в исследовании фактов национального языка и его истории, текстов разных жанров, национальной культуры, в том числе в сопоставительном аспекте и в свете кросс-культурных коммуникаций;
- сформировать навыки осознанного подхода к выбору исследовательских стратегий;
- овладеть навыками установления междисциплинарных связей на основе определенных методологических и теоретических предпосылок;
- освоение базовых понятий дисциплины

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
45.04.02 «Лингвистика» (М-ЛГ)	ПКВ-2 : Способен провести лингвистическое исследование на основе собранного эмпирического материала в одном или нескольких теоретических и/или прикладных научных аспектах (лингводидактики, лингвокультурологии, межкультурной коммуникации и др.)	ПКВ-2.1к : Анализирует и реферировать научные источники в рамках выбранного аспекта/аспектов исследования	РД1	Знание	использует понятийный аппарат и основные теории когнитивной лингвистики; основы концептуального анализа
			РД2	Умение	осуществляет работу с научной литературой для извлечения необходимой информации при подготовке к лекциям и семинарам
			РД3	Навык	владеет навыками самостоятельной постановки исследовательских задач и их решения в рамках грамотного начального концептуального анализа конкретного языкового материала

			РД4	Умение	применяет концептуальный анализ при работе с текстом
--	--	--	-----	--------	--

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Когнитивная лингвистика» является дисциплиной по выбору и реализуется в рамках части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

В соответствии с учебным планом дисциплина «Когнитивная лингвистика» изучается на 2 курсе в 4 семестре. Дисциплина продолжает формирование компетенций. Освоение дисциплины «Когнитивная лингвистика» может быть основой для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Дисциплина ориентирована на теоретическую и профессиональную подготовку магистранта к научно-исследовательской деятельности. Материал дисциплины способствует эффективному освоению обучающимся дискуссионных вопросов теоретического и практического характера.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
45.04.02 Лингвистика	ОФО	М01.ДВ.А	4	2	17	4	12	0	1	0	55	3

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Когнитивная лингвистика в системе гуманитарных наук.	РД1, РД3	1	4	0	15	тест
2	Концептуализация мира в значениях языковых единиц.	РД2, РД3	2	4	0	15	тест
3	Теория языковой личности в языкознании	РД3, РД4	1	4	0	25	тест
Итого по таблице			4	12	0	55	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Когнитивная лингвистика в системе гуманитарных наук.

Содержание темы: Когнитивная лингвистика как направление общего языкознания.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, СРС, практическое занятие, смешанное обучение.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение презентации, литературы, конспекта лекции.

Тема 2 Концептуализация мира в значениях языковых единиц.

Содержание темы: Концептуальная картина мира. Некоторые аспекты языковой картины мира в современном русском литературном языке. Когнитивные модели. Когнитивные модели дискурса. Когнитивное и культурное пространство.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, СРС, практическое занятие, смешанное обучение.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 3 Теория языковой личности в языкознании.

Содержание темы: Понятие «языковая личность». Типы языковой личности. Уровни языковой личности (вербально-семантический, когнитивный, прагматический, структурный). Различные подходы к изучению языковой личности. Место языковой личности в пространстве культуры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, СРС, практическое занятие, смешанное обучение.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение презентации, литературы, конспекта лекции.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на переекзаменацию соответствующих дисциплин (модулей), освоенных в процессе обучения, который в том числе освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения. Основной вид занятий для студентов очной формы обучения – лекционное и практическое занятие с применением интерактивных форм обучения. На занятиях студенты знакомятся с основным теоретическим материалом по теме, с основными научными проблемами по теме, затем обсуждают их в парах и группах, учатся аргументированно доказывать свою точку зрения. Первая часть дисциплины состоит из занятий на усвоение теории по курсу, вторая часть ориентирована на применение этих знаний для собственного анализа языкового материала. На занятиях студенты учатся применять полученные теоретические знания на практике, осваивают экспериментальные лингвистические методы исследования, выполняют индивидуальные и групповые задания, работают в парах и группах. В процессе выполнения практических работ студенты учатся читать и понимать научную лингвистическую литературу, конспектируют и реферировать научные статьи. Особое внимание уделяется развитию способностей ставить и решать элементарные научные задачи, с помощью данных, полученных экспериментальным путем, подтверждать или опровергать выдвинутые гипотезы. Студенты учатся работать с

информантами-носителями различных языков, имеющими различные социальные характеристики; знакомятся с основными понятиями и концептами культур, культурными стереотипами на основе фильмов, художественных произведений и т.д. Освоение курса предполагает посещение занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение контрольных, тестовых и практических (общих и индивидуальных) заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

1. Знакомство с рабочей программой курса, в которой утверждается его объем и основные проблемные положения.
2. Работа с рекомендуемыми источниками информации.
3. Знакомство с научной литературой ведущих отечественных и зарубежных исследователей, рекомендованной к курсу.
4. Подготовка докладов для семинарских занятий по указанным вопросам программы.
5. Подготовка ответов на вопросы к семинарским занятиям.
6. Подготовка конспектов рекомендованных источников.
7. Выполнение заданий и упражнений к семинарским и практическим занятиям.

Самостоятельная работа представляет собой аудиторную самостоятельную работу и внеаудиторную. Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам практических занятий, выполнение практических заданий. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование); – составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- решение психологических задач;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий и др.

Цель практических занятий

- научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса.

Как правило, практические занятия проводятся в виде:

- развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;
- устных докладов с последующим их обсуждением;
- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу. В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, рекомендуется обращаться к конспекту во время выступления

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением

тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Гашков, С. А. Когнитивная лингвистика : учебное пособие / С. А. Гашков. — Санкт-Петербург : БГТУ Военмех им. Д.Ф. Устинова, 2021. — 85 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/220211> (дата обращения: 30.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06586-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540160> (дата обращения: 20.09.2024).

3. Общая когнитивная теория : Монография [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М, 2021 - 283 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=385488>

4. Холодная М. А. КОГНИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ. КОГНИТИВНЫЕ СТИЛИ 3-е изд. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс], 2022 - 307 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/kognitivnaya-psihologiya-kognitivnye-stili-493960>

7.2 Дополнительная литература

1. Величковский Б. М. КОГНИТИВНАЯ НАУКА. ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ ПОЗНАНИЯ В 2 Т. ТОМ 1 2-е изд., испр. и доп. Учебник для вузов [Электронный ресурс] : Москва : Издательство Юрайт, 2022 - 405 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/kognitivnaya-nauka-osnovy-psiologii-poznaniya-v-2-t-tom-1-491521>

2. Когнитивная поэтика: предмет, терминология, методы : Монография [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М, 2022 - 166 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=392365>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

2. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
4. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
5. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
6. Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru/>
7. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
9. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой (занятий лекционного типа, семинарского типа, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации).

Основное оборудование : Специализированная учебная мебель количество посадочных мест - 80 шт; акустическая система RCS RC-120C - 1 шт; доска учебная маркерная - 1 шт; мультимедийная трибуна -1 шт; мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-M146, экран 180*180)

Программное обеспечение : MS Windows7 Pro SP1 64-bit Russian OEM; Microsoft Office Prof Plus 2007 Rus; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader; Adobe Flash Player; 7-Zip 18.01 (x64).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Основное оборудование : Рабочие места на базе компьютерной техники с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ВВГУ: комплекты учебной мебели (столы и стулья) – 19 шт., персональные компьютеры (облачные мониторы) - 19 шт; доска маркерная - 1шт., лазерный копир-принтер-сканер с 2 лотками Xerox WorkCentre 3345 DNI.

Программное обеспечение : Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmc; СПС КонсультантЮрист: Версия Проф; Adobe Acrobat Reader; Google Chrome; Adobe Flash Player; 7-Zip 18.01 (x64).

Когнитивная лингвистика (ключи)

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации (100)

5.1 Примеры тестовых заданий (30):

1 в

2 в

3 б

4 б

5 в

6. организация знаний в нашем уме.

7. Концептуальное значение относится к когнитивной сфере. Лингвистическое значение, с другой стороны, связано с тем, как это слово или выражение используется в языке.

8. Метафора помогает передавать эмоциональную окраску, создавать ассоциации и сравнения, а также развивать наше мышление и воображение.

9. Ментальные пространства и сценарии используются для организации наших знаний и понимания мира.

10. Грамматика как конструкция - это система правил и структур, которые определяют организацию и функционирование языка.

11. Основные принципы когнитивной грамматики включают следующее:

1. Ориентация на когнитивные процессы: основной акцент делается на когнитивных механизмах, которые стоят за языковыми структурами.

2. Значение и ментальные образы: грамматические структуры и значения слов определяются на основе когнитивного опыта и ментальных образов.

3. Двустороннее отношение между языком и мышлением: когнитивная грамматика рассматривает язык и мышление как взаимосвязанные системы, взаимодействующие друг с другом.

12. Концепция когнитивного избытка утверждает, что язык имеет избыточные элементы или выражения, которые несут дополнительную информацию в целом.

13. Знаковые системы в когнитивной лингвистике помогают представлять и организовывать наши представления и понимание через знаки и символы.

14. Субъективные концепты относятся к нашим индивидуальным представлениям и интерпретациям мира. Они связаны с метафорой, потому что метафора помогает нам выражать наши представления в языке.

15. В рамках когнитивной лингвистики представляют интерес языковые единицы, которые отражают наши когнитивные процессы и организацию знаний, такие как метафоры, метонимии, когнитивные операции и конструкции.

16 в

17 асе

18 с

19 b

20 a

21 d

22 abc

23 a

24 a

25 c

26 a

27 a

28 c

29 d

30 b

5.2 Собеседование – защита индивидуального задания (32)

1. Различные «образы языка» в лингвистике XX века.

В лингвистике XX века были разработаны различные "образы языка", которые представляют разные подходы к изучению языка и его функций. Структурализм, один из основных направлений в лингвистике XX века, рассматривал язык как систему формальных правил и структур, определяющих его функционирование. Когнитивная лингвистика представляет "образ языка", в котором язык рассматривается как отражение когнитивных процессов и понимание мира. Семиотика и постструктурализм подходят к языку как к системе знаков, где смысл создается в контексте. Функциональная лингвистика рассматривает язык с точки зрения его коммуникативной функции и влияния языка на общество и мышление. Различные школы и направления в лингвистике XX века имеют свои собственные "образы языка", которые основываются на разных методологиях и теориях. Важно понимать, что каждый "образ языка" представляет свою специфику и вкладывает в языковое исследование различные цели и акценты. Изучение различных "образов языка" в лингвистике XX века позволяет получить более полное и многогранное представление о языке и его функционировании.

2. Сущность антропоцентрического подхода к изучению языка.

Антропоцентрический подход к изучению языка основывается на предположении, что язык является одной из ключевых характеристик человеческой природы и культуры. Этот подход сосредоточен на роли языка в формировании и выражении человеческого мышления, коммуникации и социальных взаимодействиях. Антропоцентрический подход признает, что язык не только отражает мир вокруг нас, но и активно участвует в его конструировании и интерпретации. Антропоцентрический подход открыл новые пути для изучения разнообразных аспектов языка, таких как метафора, метонимия, специфика культурно-языковых концептов и т.д. Антропоцентрический подход значительно влияет на практические области, включая образование, перевод, коммуникацию и средства массовой информации, помогая лучше понять и учитывать человеческие особенности и потребности при использовании языка в этих контекстах.

3. Содержание понятий менталитет, ментальность. Содержание понятий когнитивный, когнитивная лингвистика, когниция.

Менталитет - это совокупность устойчивых умственных характеристик и представлений, которые присущи определенной группе людей или обществу.

Ментальность - это субъективная составляющая менталитета, которая представляет собой индивидуальный образ мышления, понимания и восприятия мира каждым отдельным человеком.

Когнитивный - относящийся к познавательным процессам, связанным с мышлением, пониманием, восприятием и обработкой информации.

Когнитивная лингвистика - это научная область, которая изучает взаимосвязь между языком, мышлением и познавательными процессами.

Когниция - это общий термин, который охватывает все познавательные процессы, связанные с восприятием, мышлением, запоминанием, вниманием, решением проблем и другими когнитивными функциями.

4. Когнитивная лингвистика в системе современных лингвистических направлений. Объект и предмет. Задачи когнитивной лингвистики; основные понятия.

Когнитивная лингвистика - это направление в лингвистике, которое изучает отношение языка и когнитивных процессов, таких как восприятие, мышление и понимание. Она отличается от традиционных лингвистических подходов, которые сконцентрированы на формальных и синтаксических аспектах языка. Объектом когнитивной лингвистики является исследование процессов познания и понимания языка, а предметом - изучение когнитивных механизмов, которые стоят за языковым опытом и использованием. Задачи когнитивной лингвистики включают: 1. Изучение процессов формирования смысла и конструкций в языке. 2. Анализ взаимоотношений между языковыми структурами и когнитивными процессами. 3. Исследование роли категорий и образов мышления в языковых процессах. 4. Анализ влияния культурных, социальных и психологических факторов на языковое восприятие и использование. Основные понятия в когнитивной лингвистике включают концепты, метафоры, метонимии, прототипы, когнитивные схемы и структуры. Эти концепты позволяют описывать и объяснять, как люди воспринимают и понимают мир через язык.

5. История формирования когнитивной лингвистики за рубежом и в России. Направления когнитивной лингвистики: когнитивная семантика, когнитивное словообразование, когнитивная грамматика, когнитивное изучение дискурса.

Когнитивная лингвистика возникла во второй половине XX века в США и Европе как реакция на формалистические и структуралистические подходы к изучению языка. В США основными представителями когнитивной лингвистики стали Джордж Лакофф и Ронейк Жонсон, которые разработали теорию метафорического мышления. В Европе когнитивная лингвистика развивалась в рамках французской традиции структурализма. В России когнитивная лингвистика появилась в начале 1990-х годов. Её развитие было сильно связано с работами Юрия Апресяна, Ирины Анатольевны Мельчук и других ученых. В отличие от западных исследователей, российские когнитивисты уделяли больше внимания формальным аспектам языка и его значениям. Направлениями когнитивной лингвистики являются: 1. Когнитивная семантика - изучает процессы формирования смысла в языке, а также роль когнитивных механизмов в этом процессе. 2.

Когнитивное словообразование - исследует механизмы образования новых слов и семантических изменений слов с точки зрения когнитивных процессов. В этом направлении изучаются факторы, влияющие на формирование лексических и грамматических единиц. 3. Когнитивная грамматика - рассматривает грамматические явления и структуры в контексте их когнитивных основ. В рамках этого направления изучаются явления описания и понимания грамматических категорий, а также их связь с когнитивными процессами познания и коммуникации. 4. Когнитивное изучение дискурса - занимается исследованием когнитивных аспектов организации и понимания текстов и дискурсов. Это направление включает анализ роли когнитивных процессов в построении смысла, осмыслении интерпретации текстов и различных коммуникативных стратегий.

6. Язык как объект когнитивных исследований. Методология когнитивной лингвистики.

Язык является основным объектом исследования в когнитивной лингвистике. Она рассматривает язык в контексте когнитивных процессов, таких как мышление, память, восприятие и внимание. Когнитивная лингвистика изучает, как язык отражает и влияет на наш способ понимания мира и как люди концептуализируют и категоризируют информацию с помощью языка. Методология когнитивной лингвистики базируется на междисциплинарных исследованиях, объединяющих концепции из лингвистики, психологии, философии и когнитивных наук. Основой методологии является описание, анализ и объяснение когнитивных процессов, связанных с языком. Для этого используются различные методы исследования, включая анализ текстов, эксперименты, нейробиологические методы и компьютерные моделирования. В целом, методология когнитивной лингвистики направлена на построение теорий и моделей, которые объясняют, как язык отражает и организует наше когнитивное функционирование.

7. Концептуализация и категоризация как основные когнитивные процессы.

Концептуализация относится к способности людей концептуализировать и организовывать информацию в своем уме. Этот процесс включает формирование концептов - когнитивных представлений о чем-то или кого-то. Концептуализация позволяет нам категоризировать мир и строить смысловые связи между различными явлениями. Например, мы концептуализируем понятия "собака", "человек", "дерево" и т.д., и в разных языках эти концепты могут быть выражены различными словами.

Категоризация, с другой стороны, это процесс классификации объектов и ситуаций на основе их общих признаков. Он позволяет нам группировать элементы в определенные категории и распознавать их по общим характеристикам. Например, мы категоризируем различных птиц как "вороны", "голуби" и т.д.

Концептуализация и категоризация тесно связаны и взаимодействуют между собой. Концепт и категория являются понятиями, используемыми в когнитивной лингвистике для объяснения, как мы организуем информацию и воспринимаем мир через язык. Они помогают нам понять, как языковая система отражает и структурирует наши когнитивные процессы.

8. Методы когнитивного исследования.

1. Эксперимент: используется для изучения когнитивных процессов с помощью контролируемых условий. Экспериментальные задания позволяют исследователям наблюдать и регистрировать реакции участников в определенных ситуациях или при определенных стимулах. К примеру, обработка информации, запоминание, принятие

решений и реакции на языковые стимулы. 2. Неврофизиологические методы: такие как электроэнцефалография (ЭЭГ), магнитно-резонансная томография (МРТ) и позитронно-эмиссионная томография (ПЭТ), позволяют изучать активность мозга во время выполнения заданий. Эти методы позволяют наблюдать активность различных областей мозга и связи между ними во время когнитивных процессов. 3. Анализ текстов и корпусов: используется для изучения языковых структур и семантики через анализ больших объемов текстового материала. Применение компьютерных программ и алгоритмов позволяет выявить частотность определенных языковых выражений, соотнести их с определенными концептами или категориями и анализировать структуры языка. 4. Компьютерное моделирование: создание компьютерных моделей когнитивных процессов и языковых структур позволяет исследователям экспериментировать и тестировать гипотезы об их функционировании. Это позволяет проверять идеи и теории о когнитивных процессах через эмуляцию их работы в компьютерных средах.

9. Методики концептуального анализа.

Методики концептуального анализа представляют собой инструменты и подходы, используемые для анализа и изучения концептуальных структур и организации информации. Вот некоторые из основных методик концептуального анализа: 1. Сетевой анализ: позволяет визуализировать и анализировать концептуальные связи между элементами или категориями путем построения графов и сетей. В различных методиках сетевого анализа используются различные типы узлов и связей, которые отражают отношения и связи между концептами. 2. Когнитивная картография: методика, использующая графическое представление концептуальных схем. Концептуальные карты позволяют визуализировать и организовать информацию о концептах и их связях. Они отображают структуру знаний и отношения между различными понятиями. 3. Кластерный анализ: методика, которая позволяет группировать элементы или понятия на основе их сходства. Кластерный анализ основан на статистических методах и алгоритмах, которые помогают исследователям обнаружить или выделить группы или кластеры понятий с общими характеристиками. 4. Прототипный анализ: методика, основанная на идее прототипов - типичных представителей категории. Прототипный анализ позволяет определить и исследовать общие характеристики, свойства и атрибуты, которые являются характерными для конкретных понятий или категорий.

10. Картина мира. Соотношение понятий наивная – научная – концептуальная – языковая картина мира; национальная концептосфера – концептосфера национального языка.

Картина мира представляет собой индивидуальное представление о мире и его организации. Существуют различные типы картины мира, включая наивную, научную, концептуальную и языковую картину мира.

Наивная картина мира - это представление о мире, которое формируется через личный опыт и взаимодействие с окружающей средой. Она основана на субъективных восприятиях и связана с индивидуальными представлениями, убеждениями и ожиданиями.

Научная картина мира - это совокупность знаний и теорий, полученных с помощью научного исследования и объективных методов. Она строится на основе эмпирических наблюдений, систематического изучения фактов и закономерностей природы и общества. Концептуальная картина мира отражает способ организации информации и понимания мира через концепты и категории. Это связано с когнитивными процессами

концептуализации и категоризации, которые помогают нам структурировать и сопоставлять информацию в нашем уме.

Языковая картина мира - это представление о мире, которое формируется через язык и его структуры. Язык служит средством передачи и организации знаний, мыслей и представлений. Он влияет на то, как мы описываем и интерпретируем мир через выборы слов, грамматические конструкции и т.д.

Национальная концептосфера - это особенности и уникальные черты концептуальной картины мира, которые существуют в рамках определенной нации или культуры. Концептосфера национального языка отражает особенности концептуальной организации информации и категоризации в рамках конкретного языка национальной группы. Это включает уникальные концепты, метафоры, прототипы и культурные значения, связанные с конкретным языком и его пониманием мира.

11. Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики и основа языковой картины мира. Основные точки зрения на концепт.

Концепт является базовым понятием в когнитивной лингвистике и служит основой для построения языковой картины мира. Он представляет собой когнитивное представление или представление о каком-либо аспекте реальности. Основные точки зрения на концепт включают: 1. Конструктивистская точка зрения: согласно этой точке зрения, концепты формируются в результате взаимодействия языковых и культурных факторов. Люди конструируют концепты на основе своего опыта, взаимодействия с окружающей средой и социального контекста. 2. Прототипная точка зрения: согласно этой точке зрения, концепт представляет собой сеть связанных значений и свойств, где некоторые элементы более типичны и прототипичны для данного концепта, в то время как другие менее типичны. Прототипные элементы являются центральными и наиболее отражают сущность концепта. 3. Метафорическая точка зрения: согласно этой точке зрения, концепты могут быть созданы и пониматься через метафорическое мышление. Метафоры используются для передачи значения и описания концепта, исходя из его сходства или аналогии с другими концептами. 4. Контекстуальная точка зрения: согласно этой точке зрения, концепты зависят от контекста, в котором они используются. Они могут иметь различные значения и интерпретации, в зависимости от контекстуальных факторов, таких как ситуация, социальный контекст и культурные ожидания.

12. Концепт с философской и культурологической точек зрения.

С философской точки зрения, концепт рассматривается как общее, абстрактное и всеобъемлющее понятие, которое представляет собой фундаментальные идеи или категории, характеризующие мир и понимание реальности. Философия рассматривает концепты как основу мышления и познания, исходя из которых строятся философские системы и теории.

С культурологической точки зрения, концепт рассматривается как аспект культурного контекста и мировоззрения. Культурные концепты отражают уникальные понятия, ценности и представления, которые существуют в рамках определенной культуры или общества. Они формируются на основе социальных, исторических и культурных факторов и часто имеют свои специальные значения и интерпретации, уникальные для конкретной культурной среды.

Оба подхода - философский и культурологический - подчеркивают важность концептов для понимания мира и формирования наших представлений о реальности. Они помогают

нам анализировать и объяснять культурные различия и взаимодействия, а также исследовать роль концептов в формировании нашего мышления и понимания мира.

13. Концепт – понятие – значение. Понятие – образ – символ – метафора как когнитивные формы.

В рамках когнитивной лингвистики, связь между концептом, понятием, значением и другими когнитивными формами является важным аспектом исследования. Вот краткое описание этих когнитивных форм: 1. Концепт - это когнитивное представление о чем-то или когнитивная структура, которая представляет определенный объект, явление или идею. Концепты помогают нам организовывать и понимать информацию о мире и являются основой для построения языковой картины мира. 2. Понятие - это лингвистическое выражение концепта. Понятия являются языковыми единицами, которые отражают и передают концептуальные структуры и значения. Они связаны с конкретными словами, фразами или выражениями, которые используются для передачи и обмена информацией между людьми. 3. Значение - это смысл или интерпретация, связанная с конкретным понятием или выражением. Значения могут быть присвоены понятиям на основе конвенций и соглашений в рамках языковой системы. 4. Образ - это ментальное представление или восприятие о понятии или объекте. Образы могут возникать на основе наших визуальных, звуковых или других восприятий, а также на основе ассоциаций и представлений, связанных с конкретным понятием или выражением. 5. Символ - это лингвистическая единица или знак, который представляет концепт или понятие. Символы используются для передачи информации и обмена сообщениями между людьми. Они могут быть словами, графическими изображениями, жестами и другими формами выражения. 6. Метафора - это когнитивный механизм, при котором одно понятие или концепт аналогично или переносится на другое понятие или концепт на основе сходства или аналогии. Метафоры используются для описания и понимания сложных или абстрактных концептов, используя более простые или конкретные концепты.

14. Структура концепта и методика его описания.

Структура концепта представляет собой организацию и связи между элементами, которые характеризуют и определяют концепт. Концепт может содержать следующие элементы:

1. Атрибуты и характеристики: каждый концепт может иметь свои атрибуты и характеристики, которые определяют его основные свойства и качества. Например, концепт "яблоко" может иметь атрибуты, такие как "красное", "сочное", "съедобное" и т.д.
2. Отношения и связи: концепты могут быть связаны друг с другом посредством различных отношений и связей. Например, концепты "собака" и "кошка" могут быть связаны отношением "домашний питомец".
3. Классификация и категоризация: концепты могут быть классифицированы и организованы в определенные категории на основе их общих характеристик. Например, концепты "собака", "кошка" и "лошадь" могут быть классифицированы в категорию "животные".

Методика описания концепта включает следующие шаги:

1. Определение концепта: определите и выберите конкретный концепт, который вы хотите описать. Например, "дружба".
2. Анализ и идентификация атрибутов и характеристик: определите основные атрибуты и характеристики, связанные с выбранным концептом. Например, "доверие", "поддержка", "взаимопонимание".
3. Исследование отношений и связей: проанализируйте и опишите отношения и связи, которые существуют между выбранным концептом и другими концептами. Например, "дружба" может быть связана с "верностью" и "взаимопомощью".
4. Классификация и категоризация: определите, в какую

категорию или класс концепта можно отнести на основе его общих характеристик. Например, "дружба" может быть классифицирована как категория "межличностные отношения". 5. Визуализация и представление: использование графиков, диаграмм или других визуальных средств может помочь в визуализации структуры и элементов концепта.

Методика описания концепта помогает систематизировать и представить информацию о концепте, позволяя лучше понять его структуру и свойства.

15. Типы концептов.

Существует несколько типов концептов, которые изучаются в рамках когнитивной лингвистики. Вот некоторые из них: 1. Базовые концепты: это основные концепты, которые представляют классы или категории объектов и явлений в мире. Примерами базовых концептов могут быть "человек", "дерево", "животное" и т.д. 2. Метафорические концепты: это концепты, образованные на основе метафорического мышления. Метафоры используются для описания и понимания одних концептов через другие, исходя из родства или сходства между ними. Например, мы часто используем метафоры вроде "жизнь - путешествие" или "чувства - тепло". 3. Метонимические концепты: это концепты, образованные на основе метонимического мышления. Метонимия - это процесс, при котором один концепт заменяется или ассоциируется с другим на основе какого-то отношения. Например, когда мы говорим "пить стакан", мы используем метонимию, заменяя содержание (воду) частью (стаканом). 4. Символические концепты: это концепты, которые имеют символическое значение или относятся к конкретным культурным представлениям и ценностям. Эти концепты часто связаны с социальными и культурными аспектами и могут иметь различную интерпретацию в разных культурах. Примером символического концепта может быть "свобода" или "счастье". 5. Культурно-специфические концепты: это концепты, которые существуют только в определенных культурах и не имеют точного эквивалента в других языках или культурах. Они отражают уникальные аспекты мировоззрения и культурных ценностей определенной группы людей.

16. Концептосфера культуры в синхронии и диахронии.

Концептосфера культуры - это совокупность концептов, характеризующих определенную культуру и ее особенности. Исследование концептосферы включает анализ концептов, которые используются и развиваются в рамках конкретной культуры в разных сферах жизни.

В синхроническом аспекте, исследование концептосферы культуры фокусируется на анализе текущего состояния и описании различных концептов, которые используются внутри культуры. Это включает исследование культурных ценностей, взглядов, представлений и идей, которые формируются и распространяются в данной культуре в настоящее время.

В диахроническом аспекте, исследование концептосферы культуры занимается изучением эволюции и изменений в концептах через время. Это включает анализ как концептов, которые сохраняют свою значимость и актуальность даже после длительного времени, так и концептов, которые изменяются и пересматриваются под влиянием внешних и внутренних факторов.

17. Прототипический вариант национальной концептосферы.

Национальная концептосфера представляет собой уникальные концепты, ценности и представления, характерные для определенной нации или культуры. Прототипический вариант национальной концептосферы может включать следующие аспекты:

1. Идентичность: концепты, связанные с идентичностью нации, такие как "патриотизм", "национальная гордость" и "культурное наследие".
2. Традиции и обычаи: концепты, связанные с традиционными обычаями, праздниками, ритуалами и знаковыми событиями, которые формируют часть национальной концептосферы.
3. Язык и литература: концепты, связанные с культурой и особенностями языка, поэзии, прозы, песен и рифмовки, которые специфичны для данной нации.
4. История и герои: концепты, связанные с историческими событиями, великими лидерами и героями, которые являются символами национального самосознания и гордости.
5. Кулинария и национальная кухня: концепты, связанные с особыми блюдами, рецептами, традиционными продуктами и кулинарными традициями, характерными для данной нации.
6. Религия и духовность: концепты, связанные с религиозными верованиями, практиками и ценностями, играющими важную роль в национальной концептосфере.

18. Модели концептуального анализа.

Модели концептуального анализа - это различные подходы и методы, используемые для изучения и анализа концептов. Вот несколько основных моделей концептуального анализа:

1. Сетевая модель: эта модель основана на представлении концептов в виде сети, где каждый концепт представляет узел, а связи между концептами отражают их отношения или сходства. Сетевая модель помогает визуализировать и анализировать структуру концептов и их взаимосвязи.
2. Иерархическая модель: в этой модели концепты организуются в иерархическую структуру, где более общие и широкие концепты находятся на более высоком уровне, а более специфичные концепты - на более низком уровне. Иерархическая модель позволяет систематизировать концепты по общности и специфичности.
3. Прототипная модель: эта модель основана на идее прототипов, где каждый концепт имеет свой прототип - типичное представление или самую типичную позицию внутри концептосферы. Прототипная модель позволяет определить общие характеристики и свойства концепта на основе его прототипичности.
4. Когнитивно-лингвистическая модель: эта модель сосредоточена на связи между языком и концептами. Она исследует структуру языковых выражений и их связь с когнитивными процессами концептуализации и понимания.

19. Понятие фрейма. Фреймовая семантика.

Фрейм - это когнитивная структура, которая организует и связывает знания, представления и опыт в определенной области или контексте. Он представляет собой сеть связанных понятий, ситуаций, ценностей и ожиданий, которые помогают нам интерпретировать и понимать информацию в определенном контексте.

Фреймовая семантика - это подход в лингвистике, который использует концепцию фрейма для изучения значения слов и выражений. Он предполагает, что смысл в языке связан с нашими фреймовыми знаниями и представлениями о мире.

В рамках фреймовой семантики, слова и выражения не просто имеют лексическое значение, но также активируют определенные фреймы. Например, слово "ресторан" активирует фрейм "питание вне дома", который содержит знания о расположении, персонале, меню и т.д.

Фреймовая семантика помогает объяснить, как мы понимаем значения слов и выражений на основе наших фреймовых структур. Она уделяет внимание нашим концептуальным знаниям о ситуациях и контекстах, и как эти знания влияют на наше понимание языка.

20. Понятие пропозиции. Пропозициональная семантика.

Пропозиция - это высказывание или заявление, которое выражает некоторое утверждение или информацию о мире. Она представляет собой концептуальную единицу, которая может быть истинной или ложной.

Пропозициональная семантика - это подход в лингвистике, который изучает значения и интерпретацию языковых выражений через анализ пропозиций. Она фокусируется на связи между языком и истинностными условиями пропозиций.

В пропозициональной семантике, языковые выражения рассматриваются как выражения пропозиций, которые имеют определенное значение в контексте и могут быть оценены как истинные или ложные. Например, выражение "Солнце восходит на востоке" выражает пропозицию, которая либо истинна, либо ложна в соответствии с фактами о мире.

Пропозициональная семантика помогает анализировать смысл и интерпретацию языковых выражений на основе их пропозициональной структуры. Она уделяет внимание логическим отношениям между пропозициями, а также роли контекста и знаний о мире в их понимании.

21. Прототипический подход и понятие прототипа, виды прототипов.

Прототипический подход - это концептуальный подход, в котором концепты организуются вокруг прототипов. Прототип - это типичный или наиболее представительный представитель категории или концепта. Он является центральной точкой относительно которой оцениваются и различаются другие элементы категории.

Виды прототипов могут быть различными, в зависимости от контекста и области исследования. Вот некоторые из них:

1. Прототипы формы: фокусируются на физической или визуальной форме объектов или предметов. Например, прототипом фрукта может быть яблоко или банан в зависимости от культурных и контекстуальных факторов. 2. Прототипы функции: определяются на основе роли или функции, которую объект выполняет или возможности, которые он предоставляет. Например, прототип автомобиля может быть связан с передвижением и комфортом. 3. Прототипы значение: связаны с значениями, свойствами или характеристиками, которыми объект обладает или которыми обычно ассоциируется. Например, прототипом для понятия "счастье" может быть "любовь" или "успех".

22. Уровни категоризации и типы категорий.

Уровни категоризации - это различные уровни классификации и организации концептов или объектов. Они представляют собой градацию от более общих и широких категорий до более специфичных и узких. Вот некоторые типичные уровни категоризации:

1. Суперкатегории: самый общий и широкий уровень категоризации, который включает группы объектов или концептов по общим, более высокоуровневым характеристикам. Например, суперкатегория "животные" может включать в себя подкатегории, такие как "млекопитающие" и "птицы". 2. Категории: промежуточный уровень категоризации, который охватывает группы объектов или концептов, имеющих более специфические характеристики и связи. Например, категория "кошачьи" может включать в себя виды, такие как "домашние кошки" и "дикие кошки". 3. Подкатегории: более специфичный

уровень категоризации, который включает группы объектов или концептов с общими характеристиками еще более узкого уровня. Например, подкатегории "черные кошки" и "белые кошки" могут быть включены в категорию "домашние кошки".

Типы категорий могут быть различными в зависимости от предметной области и целей классификации. Некоторые общие типы категорий включают:

1. Родовые категории: группы объектов или концептов, которые имеют общие признаки и связи на более общем и неопределенном уровне.
2. Прототипические категории: группы объектов или концептов, которые имеют характеристики, типичные для данной категории, и могут служить прототипом или наиболее представительным примером.
3. Функциональные категории: группы объектов или концептов, которые классифицируются на основе их функциональных ролей и свойств.

23. Лексическая, грамматическая и функциональная категоризация.

1. Лексическая категоризация относится к классификации и организации лексических единиц, таких как слова и выражения, на основе их семантических свойств, значений и лексических отношений. Например, слова "кошка", "собака" и "лошадь" относятся к лексической категории "животные".
2. Грамматическая категоризация относится к классификации элементов грамматической структуры языка, таких как морфологические категории (число, времена, падежи и т.д.) и синтаксическая структура (подлежащее, сказуемое, дополнение и т.д.). Например, в русском языке есть грамматическая категория рода, которая относит существительные к категориям мужского, женского и среднего рода.
3. Функциональная категоризация относится к классификации языковых элементов на основе их функциональных ролей и назначения в контексте коммуникации. Например, в функциональной категоризации могут выделяться элементы, выполняющие функцию субъекта, объекта, модальности и др.

Лексическая, грамматическая и функциональная категоризация представляют собой различные подходы и аспекты классификации и организации языковых элементов и структуры. Они помогают организовать и систематизировать информацию в языке и определяют основные свойства и функции языковых единиц.

24. Когнитивные основания частей речи.

Когнитивные основания частей речи - это способы классификации и организации слов в контексте когнитивных процессов понимания и концептуализации языка. Вот несколько типичных когнитивных оснований для некоторых частей речи:

1. Существительное: существительные обычно относятся к категории объектов и предметов в мире. Они выражают конкретные объекты, людей, места и другие сущности, которые мы воспринимаем и представляем в нашем мышлении.
2. Глагол: глаголы основаны на когнитивных процессах действия, движения и совершения. Они описывают и представляют действия, состояния, процессы и изменение.
3. Прилагательное: прилагательные основаны на когнитивных основаниях, связанных с описанием и характеристиками объектов и предметов. Они служат для выражения качеств, характеристик, состояний и свойств.
4. Наречие: наречия основаны на когнитивных основаниях, связанных с описанием и характеристиками действия или дополнительной информацией о действии или состоянии. Они изменяют значение глагола, прилагательного или другой части речи, добавляя к ней контекстуальную и семантическую информацию.

25. Когнитивная теория метафоры.

Когнитивная теория метафоры - это подход в когнитивной лингвистике, который объясняет метафорическое мышление через когнитивные процессы и структуры. Согласно этой теории, метафора не просто языковой трюк, но выражение более глубокого когнитивного механизма.

Основные положения когнитивной теории метафоры:

1. Метафорическое мышление: люди используют метафоры, чтобы описать и понять одни концепты или явления через другие, исходя из их сходства или аналогии. Например, мы говорим о "путешествии" через жизнь или о "любви" как "огне". 2. Концептуальные метафоры: метафоры не только применяются к языку, но также являются частью нашего понимания мира. Концептуальные метафоры связывают два концепта, один из которых - исходный (source domain), используется для описания другого концепта - целевого (target domain). Например, метафорическое использование пространства и движения для описания времени, как в "близкое будущее". 3. Универсальность: метафоры присутствуют во всех языках и культурах, что указывает на их универсальность как когнитивного явления. Они отражают общие способы мышления и концептуализации.

Когнитивная теория метафоры помогает нам лучше понять, как мы используем язык и метафоры для описания и организации нашего опыта и понимания мира. Она позволяет исследовать связь между языком, когнитивными процессами и мышлением.

26. Категоризация пространства в когнитивной лингвистике. Топологическая семантика Л. Талми, ментальные пространства Ж. Фоконье. Анализ образной схемы.

Категоризация пространства в когнитивной лингвистике относится к исследованию организации пространственной информации в языке и когнитивных структурах. Две важные концепции, связанные с категоризацией пространства, это топологическая семантика Л. Талми и ментальные пространства Ж. Фоконье.

Топологическая семантика Л. Талми основана на идеи, что пространство может быть категоризировано на основе отношений близости, движения и расположения. Талми разработал систему пространственных категорий, таких как контейнеры (внутри, снаружи), пути (вверх, вниз), и ориентации (передний, задний), которые используются для описания физического пространства и метафорического пространства в языке.

Ментальные пространства Ж. Фоконье основаны на идеи, что мы ментально представляем пространственные отношения и ориентации. Это включает представление о близости, удаленности, направлении, перемещении и местоположении объектов и событий в нашем воображении.

Анализ образной схемы - это методика изучения метафор и других образных конструкций в языке. Она заключается в выявлении основной образной структуры, изучении ее компонентов и исследовании, как она используется для передачи концептуальной информации и создания значения.

27. Когнитивные исследования многозначности.

Исследования многозначности нацелены на понимание того, как люди обрабатывают и интерпретируют такую информацию. Это включает в себя исследование когнитивных процессов, таких как внимание, восприятие, память и принятие решений, а также их влияние на наше понимание многозначной информации.

28. Когнитивные аспекты словообразования и проблемы композиционной семантики.

Когнитивные аспекты словообразования изучают, как люди формируют новые слова и как эти слова влияют на наше понимание мира. Это связано с тем, что слова не только передают информацию, но и активируют определенные когнитивные процессы, например, представления и ассоциации.

Проблемы композиционной семантики относятся к вопросам, связанным с тем, как значение нового слова формируется из значений его составных частей. Когнитивные исследования в этой области стремятся разобраться, каким образом люди понимают слова, образованные путем объединения уже существующих слов.

29. Когнитивная грамматика. Принципы организации грамматических категорий. Концепции когнитивной грамматики (Л. Талми, Р. Лангакер, Р. Джекендорф и др.).

Когнитивная грамматика - это теоретический подход к изучению грамматической организации языка, основанный на когнитивных принципах. Она предполагает, что грамматические категории формируются на основе ментальных концептуальных структур и принципов когнитивной обработки информации.

В когнитивной грамматике выделяются несколько основных принципов организации грамматических категорий:

1. Принцип экспериментальности: грамматика языка отражает основанные на опыте структуры мышления и восприятия. 2. Принцип конструкционности: грамматические структуры формируются из более элементарных конструкций, которые в дальнейшем могут комбинироваться. 3. Принцип метафоричности: язык использует метафоры, чтобы выражать абстрактные идеи, перенося их на более конкретные представления. 4. Принцип метонимичности: грамматические выражения могут базироваться на метонимических отношениях, в которых один элемент ассоциируется с другим на основе близости или контекстуальной связи.

Ряд исследователей сделали значительный вклад в развитие концепций когнитивной грамматики. Некоторые из них - Леонард Талми, Рональд Лангакер, Рене Джекендорф и другие. Они разработали исследования и модели, которые помогли обрисовать основные принципы и концепции этой грамматической теории.

30. Синтаксические концепты. Модусные категории в когнитивном аспекте.

Синтаксические концепты в когнитивном аспекте относятся к тем аспектам языка, которые касаются организации предложений и их структуры. Они включают в себя различные грамматические категории и отношения, которые помогают нам строить значимую и понятную речь.

Модусные категории в когнитивном аспекте относятся к способу выражения модальной информации в языке. Модальность отражает отношение говорящего к высказыванию, выражает субъективные оценки, вероятность, необходимость или желательность. Эти концепты помогают нам выражать оттенки значения и уточнять наше высказывание.

31. Когнитивные исследования дискурса.

Когнитивные исследования дискурса изучают, как мы воспринимаем, обрабатываем и создаем смысловые структуры в рамках коммуникации и текста. Они основаны на

предположении, что понимание дискурса не только зависит от языка, но и связано с нашими когнитивными процессами и представлениями.

Исследования дискурса в когнитивном аспекте изучают, как мы организуем информацию, создаем связи между различными элементами текста или речи, и как мы используем наши знания и опыт для интерпретации и анализа дискурса.

32. Когнитивно-дискурсивная парадигма в современном языкознании и ее место в системе научных парадигм.

Когнитивно-дискурсивная парадигма - это одна из ключевых парадигм в современном языкознании, которая объединяет когнитивные и дискурсивные подходы к изучению языка. В рамках этой парадигмы принципиальной является идея о тесной взаимосвязи между языком, когнитивными процессами и контекстом использования языка.

Когнитивно-дискурсивная парадигма охватывает широкий спектр языковых явлений, включая фонетику, морфологию, синтаксис, семантику, прагматику, стилистику и другие аспекты языка. Она также включает в себя изучение психологических и социальных факторов, которые влияют на языковую деятельность.

В системе научных парадигм когнитивно-дискурсивная парадигма занимает важное место, так как она представляет междисциплинарный подход, объединяющий лингвистику, психологию и когнитивные науки. Она позволяет более полно и глубоко исследовать язык, его использование и понимание в контексте человеческого мышления и коммуникации.

5.3 Вопросы к зачету (38)

1) Объясните основные принципы когнитивной лингвистики и их отличия от других лингвистических подходов.

Основные принципы когнитивной лингвистики включают: 1. Принцип экспериментальности: язык отражает наши когнитивные процессы и основан на нашем опыте в мире. Значения и структуры языка формируются на основе наших представлений и восприятий. 2. Принцип конструкционности: язык организован в виде конструкций, которые состоят из более простых элементов. Эти конструкции представляют комбинаторные и смысловые паттерны, которые мы используем для выражения мыслей. 3. Принцип метафоричности: язык использует метафоры для выражения абстрактных концептов, перенося значения от конкретных представлений на более абстрактные. 4. Принцип метонимичности: язык использовать метонимические отношения, где один элемент ассоциируется с другим на основе близости или контекстуальной связи.

2) Опишите, что такое категория семантической радикализации и как она применяется в когнитивной лингвистике.

Категория семантической радикализации относится к явлению, когда слова с течением времени начинают приобретать новые значения или оттенки значения. Это происходит в результате метафорического или метонимического переноса значения от более конкретных или первоначальных значений к более абстрактным или переносным значениям. Когнитивная лингвистика активно использует категорию семантической радикализации для объяснения расширения значения слова и эволюции языка. Она утверждает, что радикализация происходит из-за наших когнитивных процессов и

способности создавать и понимать метафоры и метонимии. Например, слово "рука" изначально обозначает физический орган на нашем теле, но со временем его значение может расширяться до обозначения воздействия или помощи, так как мы используем руки для выполнения множества задач. Это можно объяснить метафорическим переносом значения "физической руки" на абстрактные концепты, связанные с воздействием или помощью.

3) Изучите каркасное предложение и объясните, как оно отражает основные идеи когнитивной лингвистики, включая понятия прототипа и рамки.

Каркасное предложение - это конструкция, которая представляет собой основу предложения без полного заполнения всеми необходимыми элементами. Каркасное предложение имеет свободные ячейки, которые могут быть заполнены различными словами или фразами в зависимости от контекста. Когнитивная лингвистика привлекает каркасные предложения для иллюстрации своих основных идей, включая понятия прототипа и рамки. Прототип - это типичное представление или образец, на основе которого мы категоризируем и понимаем объекты и явления. Прототип может быть связан со значением слова или семантической категорией. Каркасное предложение может отражать идею прототипа, предлагая каркас и оставляя пустые ячейки для заполнения различными прототипическими элементами. Например, "У меня есть [прототипичный объект/предмет]." Рамка - это структура и ожидания, которые связаны с определенной ситуацией или событием. Рамка определяет ожидаемые роли и взаимодействия между элементами внутри ситуации. Каркасное предложение может отражать идею рамки, предлагая каркас и позволяя заполнить пустые ячейки соответствующими элементами роли или события. Например, "В [рамка/событие] я [роль/действие]."

4) Обсудите концепцию метафоры в когнитивной лингвистике и дайте примеры из повседневной речи, которые иллюстрируют эту концепцию.

В когнитивной лингвистике метафора рассматривается как ключевой механизм мышления и языка, позволяющий нам понимать и описывать абстрактные концепты с помощью более конкретных или знакомых образов и аналогий. Когнитивная лингвистика предполагает, что метафоры не ограничиваются только фигуральным языком или поэтической речью, но проникают и в повседневный разговор. Вот несколько примеров из повседневной речи, иллюстрирующих концепцию метафоры: 1. "Я в боли сломался." - В данном примере мы используем физическую боль в качестве метафоры для описания эмоциональной или психологической боли. 2. "Он растил свою карьеру." - Здесь метафора "растил" используется для выражения развития карьеры, где мы переносим концепт роста растения на понимание профессионального прогресса. 3. "Идея вспыхнула у меня." - Метафора "вспыхнула" здесь используется для описания внезапного возникновения идеи, где мы ассоциируем ее с явлением вспышки или зажигания. 4. "Он находится на вершине своей карьеры." - Здесь метафора "вершина" использована для представления достижений и успехов в карьере, где мы сравниваем кульминацию успеха с пребыванием на вершине горы. 5. "Я вижу, что ты волнуешься." - Метафора "вижу" здесь используется для описания понимания чувств и эмоций другого человека, где мы переносим физическое восприятие в метафорическое восприятие эмоций.

5) Исследуйте понятие "языковой образ" в когнитивной лингвистике и объясните, как оно связано с ментальными представлениями и пониманием языка.

Понятие "языковой образ" в когнитивной лингвистике относится к ментальным представлениям, которые мы формируем о языке и его структуре. Языковые образы представляют собой наши внутренние представления о звуках, словах, грамматических конструкциях и значениях языка, которые накапливаются в результате нашего опыта и взаимодействия с языком. Они организуются и формируются на основе наших представлений о звучащих и письменных формах языка, а также на основе значения и использования слов и конструкций. Языковые образы в когнитивной лингвистике отражают наши ментальные структуры и понимание языка. Когнитивная лингвистика утверждает, что наши языковые образы влияют на наше понимание языка, а также на наше понимание мира в целом. Наша способность формировать языковые образы позволяет нам категоризировать и организовывать информацию, а также воспринимать связи между звуками, словами и значениями. Примером языкового образа может быть наше представление о том, как выглядит и звучит слово "собака". У нас может возникнуть образ с четырьмя лапами, шерстью и лаем. Этот образ связан с нашими ментальными представлениями о характеристиках собаки, которые мы получаем из нашего опыта и знаний о мире.

б) Определите понятие "когнитивная лингвистическая грамматика" и объясните, как она отличается от других грамматических моделей.

Когнитивная лингвистическая грамматика - это грамматическая модель, разработанная в рамках когнитивной лингвистики, которая обращает особое внимание на когнитивные процессы и представления, лежащие в основе языковых структур и их использования. Основными отличиями когнитивной лингвистической грамматики от других грамматических моделей являются: 1. Ориентация на образование смысла: Когнитивная лингвистическая грамматика стремится объяснить, как мы создаем и понимаем смысл языковых конструкций, сосредотачиваясь на когнитивных механизмах и представлениях. 2. Принцип экспериентальности: Когнитивная лингвистическая грамматика утверждает, что грамматика языка отражает наши ментальные представления о мире и опирается на наш опыт и восприятие. 3. Принцип конструкционности: Когнитивная лингвистическая грамматика рассматривает грамматические конструкции как комбинацию более простых элементов, которые образуют смысловые и синтаксические паттерны. 4. Участие метафор и метонимии: Когнитивная лингвистическая грамматика утверждает, что язык полон метафорических и метонимических переносов. Она рассматривает эти переносы как способ формирования смысла и организации языковых структур. 5. Открытость и гибкость: Модели когнитивной лингвистической грамматики предоставляют гибкие рамки для описания и объяснения разнообразных языковых явлений.

7) Рассмотрите концепцию концептов и включающихся исключений в когнитивной лингвистике и дайте примеры из естественного языка, которые показывают эту концепцию.

В когнитивной лингвистике концепты рассматриваются как базовые категории понимания и организации мира. Они представляют абстрактные идеи, которые выражаются в языке через слова и конструкции. В когнитивной лингвистике также учтено, что некоторые концепты включают исключения, что означает наличие элементов, которые не согласуются с общими чертами концепта. Пример концепта с включающимися исключениями можно найти в понимании цвета. Например, в концепте "синий" включаются обычно объекты с оттенком синего, которые имеют общие черты, такие как цветовое восприятие или длина волны света. Однако, есть исключения, которые не

полностью соответствуют этим общим чертам. Например, "глаз синички" метафорически описывает синее пятно на голове цветного птичьего пера, хотя на самом деле эта черта не относится к синему цвету.

8) Изучите концепцию семантической роли в когнитивной лингвистике и объясните, как она используется для анализа синтаксической структуры предложения.

В когнитивной лингвистике семантическая роль - это роль или функция, которую выполняет слово или фраза в рамках предложения, определяя его значение и отношения с другими элементами предложения. Семантические роли помогают организовывать информацию и определять, какие действия совершаются и кто в них участвует. Синтаксическая структура предложения в когнитивной лингвистике анализируется с помощью определения семантических ролей и их взаимосвязей. Например, в простом предложении "Джон купил книгу", у слова "Джон" есть семантическая роль "агенса" - тот, кто совершает действие "купил". У слова "книга" есть семантическая роль "пациента" - то, что получает действие. Таким образом, семантические роли помогают нам определить, какие действия совершаются и кто в них участвует. Анализ синтаксической структуры предложения на основе семантических ролей позволяет нам понять, как различные слова и фразы связаны друг с другом и какие роли они выполняют в контексте. Это помогает нам понять не только форму и порядок слов, но и значения, которые они вносят в предложение. Например, в предложении "Джон подарил книгу Мэри", у слова "Джон" есть семантическая роль "агенса", у слова "книга" - роль "пациента", а у слова "Мэри" - роль "реципиента", то есть того, кому был сделан подарок. Анализ семантических ролей позволяет нам понять логическое значение и отношения между разными словами и фразами в предложении.

9) Исследуйте понятие "концептуальная метафора" в когнитивной лингвистике и дайте примеры из языка, которые демонстрируют такую метафору.

Концептуальная метафора в когнитивной лингвистике относится к механизму, с помощью которого мы используем более конкретные концепты и образы для понимания и описания абстрактных идей и состояний. Она предполагает, что наше понимание абстрактных понятий основано на нашем опыте с физическим миром и организовано в рамках метафорических аналогий. Примеры концептуальных метафор из языка включают:

1. Метафора "Время - это деньги": Здесь мы переносим понятие денег, связанных с торговлей и стоимостью, на понимание времени, рассматривая его как ресурс, который можно использовать, тратить, экономить и т.д. Примеры предложений: "Я потерял много времени" или "Не тратьте время зря".
2. Метафора "Любовь - это благоухание": Здесь мы используем запахи или ароматы, связанные с приятными ощущениями, для выражения идеи любви. Примеры предложений: "Он разбил ее сердце и унес с собой благоухание любви" или "Выпробовав первый поцелуй, она почувствовала приятное благоухание любви".
3. Метафора "Жизнь - это путешествие": Здесь мы переносим понятие путешествия, связанное с передвижением и достижением целей, на понимание жизни, рассматривая ее как путь, который мы проходим, с разными этапами и назначениями. Примеры предложений: "Его жизнь была полна приключений" или "Она нашла свое истинное назначение в этом путешествии жизни".

10) Обсудите концепцию "когнитивной компоненты" в когнитивной лингвистике и объясните, как она связана с обработкой языка и пониманием.

В когнитивной лингвистике концепция "когнитивной компоненты" относится к части человеческого ума, которая отвечает за обработку языка и понимание. Когнитивная компонента охватывает разнообразные когнитивные процессы и механизмы, такие как восприятие, внимание, память, мышление и принятие решений. Обработка языка и понимание языка являются сложными когнитивными задачами, которые требуют активного участия когнитивной компоненты. Когнитивная компонента позволяет нам анализировать и интерпретировать звуки, слова и конструкции языка, создавать связи между ними, а также связывать язык с нашими знаниями, опытом и представлениями о мире. Например, в процессе понимания речи когнитивная компонента помогает нам распознавать фонетические признаки, различать звуки и определять значения слов на основе контекста. Когнитивная компонента также играет роль в распознавании грамматических структур, анализе синтаксических отношений и интерпретации значения предложений. Связь когнитивной компоненты с обработкой языка и пониманием заключается в том, что она обеспечивает когнитивные ресурсы для эффективного использования языка и выступает в роли посредника между входящей языковой информацией и нашим пониманием.

11) Определите понятие "концептуальная интеграция" в когнитивной лингвистике и объясните, как она применяется для объяснения процесса понимания и создания значения.

Концептуальная интеграция в когнитивной лингвистике относится к процессу объединения или интеграции различных концептуальных элементов или представлений в рамках понимания и создания значения. Она предполагает, что наше понимание языка и создание значения основано на объединении разных когнитивных элементов. Процесс концептуальной интеграции объединяет концепты, представления, метафоры, метонимии и другие когнитивные механизмы в одну гармоничную структуру. Этот процесс позволяет нам создавать и интерпретировать более сложные представления и анализировать значения, основываясь на наших когнитивных ресурсах. Концептуальная интеграция помогает объяснить, как мы понимаем абстрактные и метафорические выражения, а также производим их. Она обуславливает возможность формирования новых значений путем преобразования или интеграции различных концептов. Например, в предложении "У него горела искра в глазах", концептуальная интеграция объединяет концепты "горела" (связанное с огнем) и "искра" (символический образ), чтобы создать значение "выражать яркость или энтузиазм". Здесь мы объединяем два разных концепта, чтобы создать новое значение, основанное на аналогии и концептуальной интеграции. Концептуальная интеграция помогает нам объяснить, как мы создаем смысловые связи и интерпретируем значения, используя различные когнитивные механизмы и возможности.

12) Рассмотрите концепцию "пространственной метафоры" в когнитивной лингвистике и дайте примеры из языка, которые иллюстрируют такую метафору.

В когнитивной лингвистике пространственная метафора относится к тому, как мы используем пространственные представления и концепты для понимания и описания абстрактных идей, отношений и процессов. Пространственная метафора предполагает перенос значения из физического пространства на абстрактные концепты. Примеры пространственных метафор в языке включают:

1. Метафора "время - это пространство": Здесь мы переносим представления о пространстве (например, перемещение через пространство) на понимание времени.

Примеры из языка: "Он шагнул в будущее", "У нас мало времени", "Она вернулась в прошлое".

2. Метафора "отношения - это пространство": Здесь мы используем пространственные представления (например, близость, удаленность, направление движения) для описания абстрактных отношений. Примеры: "Они отделились друг от друга", "Отношения между ними стали холодными", "Он приближается к успеху".

3. Метафора "эмоции - это физическое состояние": Здесь мы переносят физические ощущения (например, тепло, холод, напряжение) на описание эмоций. Примеры: "Она горит от страсти", "Я охладел к этой идее", "Он напряжен и нервничает".

13) Изучите понятие "катафорических механизмов" в когнитивной лингвистике и объясните, как они используются для соединения текстовых элементов и создания связи.

В когнитивной лингвистике катафорические механизмы относятся к процессам, которые используются для обозначения на будущее, направлены на последующий текст или элемент, и устанавливают связь между различными элементами текста. Катафорические механизмы позволяют нам создавать связь и согласование между предшествующим и последующим текстовыми элементами. Они используются для указания на элементы, которые появятся в следующих частях текста, или для установления отношений между разными частями текста.

Примеры катафорических механизмов в языке:

1. Использование местоимений, таких как "он", "она", "это", которые ссылаются на предметы или концепты, которые будут упомянуты позже в тексте. Например: "Она долго шла по улице. Он был уставший и хотел побыстрее вернуться домой."

2. Использование анафорических маркеров, таких как "вот", "этот", которые служат для указания на элементы из предыдущего контекста, чтобы создать связь. Например: "Я купила книгу. Вот она, лежит на столе."

3. Использование повторяющихся конструкций или фраз, которые служат для объединения разных частей текста. Например: "Он думал о ней. Она была его вдохновением. Она была всем для него."

14) Обсудите концепцию "прототипической категории" в когнитивной лингвистике и объясните, как она отличается от других типов категорий.

В когнитивной лингвистике концепция "прототипической категории" относится к типу категории, где существует центральный "прототип" или типичный представитель, который наилучшим образом представляет данную категорию. Прототипические категории характеризуются тем, что некоторые элементы являются более типичными или распространенными, в то время как другие элементы могут быть менее типичными или редкими. Отличие прототипической категории от других типов категорий, таких как ярлыковые или абсолютные категории, заключается в их градиентной и нечеткой природе. Прототипические категории позволяют учесть вариацию или иерархические различия внутри категорий. Они позволяют включать элементы, которые имеют относительные схожести с прототипом, а также элементы, которые могут иметь более отдаленные связи с прототипическими характеристиками этой категории. Примером прототипической категории может служить категория "фрукты". Прототипические фрукты, такие как яблоки и бананы, имеют большую типичность и широкое распространение в сравнении с менее типичными фруктами, такими как манго или маракуйя. Мы можем легко

идентифицировать яблоко или банан как содержащие прототипические характеристики фрукта, в то время как манго или маракуйя могут иметь некоторые отклонения от прототипических черт.

15) Исследуйте понятие "фрейма" в когнитивной лингвистике и объясните, как оно используется для описания ожидаемой структуры и значений внутри определенных контекстов.

В когнитивной лингвистике "фрейм" – это организационная единица знания, которая представляет собой структуру или скелет, вокруг которого строится понимание определенного контекста. Фреймы хранят знания, ожидания и представления о том, как должен выглядеть и устроен определенный сценарий или событие. Фреймы играют важную роль в понимании языка, так как они предоставляют нам шаблоны и структуры для организации значения и интерпретации внутри определенного контекста. Фреймы определяют ожидаемые роли, концепции и связи между различными элементами в рамках определенного фрейма. Например, фреймом для события "посещение ресторана" могут быть такие элементы, как "посетитель", "официант", "меню", "заказ", "счет" и др. Фрейм определяет ожидаемые роли этих элементов и их взаимосвязь внутри данного события, указывая на стандартные последовательности и ожидаемые значения, которые связаны с посещением ресторана.

16) Определите понятие "концептуальной метонимии" в когнитивной лингвистике и дайте примеры из языка, которые иллюстрируют такую метонимию.

В когнитивной лингвистике концептуальная метонимия относится к механизму, когда мы используем связанные или смежные концепты для описания или обозначения других концептов. Концептуальная метонимия связывает концепты на основе близости, контекстуальной связи или частоты совместной появляемости. Примеры концептуальной метонимии в языке включают:

1. "Крыло" вместо "самолета": Здесь мы используем часть объекта, крыло, чтобы обозначить сам объект, самолет. Пример: "Завтра я лечу на крыле".
2. "Белый воротничок" вместо "работников": Здесь мы используем характерную черту одежды, белый воротничок, чтобы обозначить работников, особенно офисных. Пример: "Белые воротнички отправились на ланч".

Эти примеры демонстрируют, как мы используем связанные или смежные концепты для описания других концептов.

17) Рассмотрите концепцию "протоимена" в когнитивной лингвистике и объясните, как они используются для реферирования и анафорической связи в тексте.

Под концепцией "протоимен" в когнитивной лингвистике понимаются слова или выражения, которые используются для обозначения предметов или сущностей, упомянутых ранее в тексте или дискурсе. Протоимена часто используются для реферирования и установления анафорической связи в тексте. Протоимена позволяют нам обозначать или заменять предметы или сущности, о которых было сказано в предыдущем контексте, чтобы избежать повторения и установить связь между разными частями текста. Они обеспечивают связь и обратимость, поскольку они ссылаются на то, что упомянуто ранее. Примеры протоимен в языке включают: "он", "она", "это", "они", "тот" и др. Эти протоимена используются для обозначения и замены предметов или сущностей, которые уже были упомянуты или в контексте диалога или в предыдущих предложениях. Например, в следующем предложении: "У Мэри была очень интересная книга. Она

рекомендовала мне прочитать ее", протоимено "она" используется для обозначения Мэри, где протоимен ссылается на упоминание Мэри в предыдущем предложении.

18) Изучите понятие "когнитивного стереотипа" в когнитивной лингвистике и объясните, как оно влияет на представления и использование языка.

Когнитивный стереотип в когнитивной лингвистике - это ментальное представление или образец, который мы формируем о категории или группе людей, объектов, событий или явлений. Когнитивные стереотипы основываются на наших представлениях, ожиданиях, предубеждениях или общепринятых представлениях и могут влиять на наше понимание и использование языка. Когнитивные стереотипы влияют на представления и использование языка, так как они могут влиять на наши выборы слов, фраз, метафор и других лингвистических средств. Они могут оказывать влияние на способы выражения и описания определенных групп людей, событий или явлений. Например, стереотипы о поле, возрасте, этнической принадлежности или социальном статусе могут приводить к использованию определенных слов или фраз, которые перенесены на все члены данной группы, независимо от их индивидуальных характеристик. Использование когнитивных стереотипов может привести к негативным последствиям, таким как дискриминация, предвзятость и неправильное понимание других людей. Подрывая индивидуальность и разнообразие, они могут стать преградой для коммуникации и понимания других культур и групп.

19) Обсудите концепцию "концепции на основе прототипов" в когнитивной лингвистике и дайте примеры из языка, которые иллюстрируют такую концепцию.

Концепции на основе прототипов - это понятийный подход в когнитивной лингвистике, основанный на представлении о том, что у нас есть типичное представление (прототип) для каждого понятия, и другие представления связаны с этим прототипом по степени сходства. Прототип - это наиболее характерное, типичное или наиболее представительное представление о понятии. Он обладает важными атрибутами или особенностями, которые относятся к большинству элементов данного понятия. Концепции на основе прототипов имеют важное значение для нашего понимания языка. Они помогают нам организовывать и классифицировать смыслы слов и категорий, а также определять их отношения друг с другом. Например, мы можем сказать, что гончая или лайка - это "типичные" собаки, в то время как хаски или чихуахуа могут иметь менее явные связи с общим представлением о собаке. Примеры из языка, которые иллюстрируют концепции на основе прототипов:

1. Категория "фрукты": Прототипом для этой категории может служить яблоко или банан - они являются типичными представителями фруктов. В то же время, ананас или авокадо могут иметь менее явные связи с общим представлением о фрукте, так как они имеют особенности, отличные от типичного представления.

2. Категория "птицы": Прототипом для этой категории может служить птица-синица или голубь - они являются типичными представителями птиц. В то же время, страус или пингвин могут иметь менее явные связи с общим представлением о птице, так как они имеют особенности, отличающиеся от типичного представления.

20) Исследуйте понятие "эмбодимента" в когнитивной лингвистике и объясните, как оно связано с восприятием и физическим опытом влияющим на языковые представления.

Эмбодимент - это концепция в когнитивной лингвистике, которая связывает восприятие и физический опыт с языковыми представлениями. Согласно этой концепции, наш

физический опыт и восприятие мира формируют нашу способность понимать и выражать язык. Определенные физические действия, ощущения и знания, которые мы получаем через наше тело и взаимодействие с окружающей средой, влияют на наши языковые представления и выражения. Примеры эмбодимента в языке включают метафоры, которые основаны на нашем физическом опыте. Например, мы часто используем метафоры тела для описания эмоциональных состояний, таких как "я готов буряться от гнева" или "у меня легкое сердце". Эти метафоры отражают наше физическое ощущение напряжения и легкости, которые ассоциируются с определенными эмоциональными состояниями. Кроме того, наше восприятие мира также влияет на категоризацию и классификацию объектов и событий в языке. Например, в языке многих культур предметы могут быть классифицированы на основе их формы (круглый, прямоугольный и т.д.), цвета (красный, синий и т.д.) или размеров (большой, маленький и т.д.). Это основывается на нашем восприятии и опыте с определенными объектами и свойствами. Эмбодимент подчеркивает тесную связь между нашим физическим опытом, восприятием и нашими языковыми представлениями. Он подчеркивает, что наше понимание и выражение языка в значительной степени опираются на наше индивидуальное телесное взаимодействие с миром вокруг нас, и что это взаимодействие формирует нашу языковую способность.

21) Определите понятие "языковой дискурс" в когнитивной лингвистике и объясните, как он связан с концепциями знания и коммуникации.

Языковой дискурс - это понятие в когнитивной лингвистике, которое относится к способу, которым язык используется для коммуникации, передачи информации и создания значения. Он связан с концепциями знания и коммуникации, так как языковой дискурс обусловлен нашими знаниями, убеждениями, ценностями и социокультурным контекстом. В языковом дискурсе участвуют все аспекты языка включая фонетику, лексику, грамматику и синтаксис. Это включает в себя не только конкретные слова и предложения, но и механизмы организации информации, понимания контекста, интерпретации звучащего текста и контекста взаимодействия. Когнитивная лингвистика рассматривает языковой дискурс как активное создание значения, основанное на знании и интерпретации участниками коммуникации. Знания, которые имеют люди, влияют на способ, которым они воспринимают и интерпретируют языковую информацию в дискурсе. Языковой дискурс также связан с социокультурным контекстом, так как способ, которым мы общаемся и передаем информацию, определяется общепринятыми нормами, ценностями и социальными ожиданиями. Контекст влияет на выбор языковых форм, способов выражения и интерпретации сообщений. Таким образом, языковой дискурс связан с нашими знаниями, убеждениями, ценностями и социокультурным контекстом, и представляет собой важную область исследования в понимании языка и коммуникации.

22) Рассмотрите концепцию "противопоставления" (конфликта) в когнитивной лингвистике и дайте примеры из языка, которые иллюстрируют такое противопоставление.

Концепция "противопоставления" или конфликта в когнитивной лингвистике относится к идеям о том, как мы воспринимаем и описываем мир через противоположные или противоречивые понятия. Это связано с представлением о том, что наше понимание мира строится на базе контрастных и противопоставленных аспектов. Противопоставления могут отражаться в языке через различные лексические и грамматические конструкции. Например, в языке многих культур мы видим использование антонимов, которые представляют собой лексические образы противоречивых понятий, таких как "холодный-

горячий", "светлый-темный", "большой-маленький" и т.д. Другой способ, которым противопоставления проявляются в языке, - это через использование оппозиций в грамматике. Например, в языке английском у нас есть грамматическое противопоставление между настоящим и прошедшим временем: "я ем" и "я ел". Это позволяет выразить разницу во времени действия. Примеры из языка, которые иллюстрируют концепцию противопоставления:

1. Мужской-женский: во многих языках существуют слова, которые противопоставляют мужской и женский род, например, "он-она", "отец-мать", "парень-девушка".
2. Светлый-темный: в языке часто используются противопоставления между светлыми и темными цветами, например, "белый-черный", "светло-темно-коричневый".
3. Большой-маленький: мы используем такие антонимы, чтобы обозначить размер или масштаб объектов, например, "большой-маленький", "высокий-низкий".

23) Изучите понятие "когнитивной грамматической категории" в когнитивной лингвистике и объясните, как она отличается от линейно-синтаксической грамматической категории.

Когнитивная грамматическая категория - это понятие в когнитивной лингвистике, которое относится к способу, которым мы организуем и классифицируем языковые единицы на основе когнитивных принципов и категорий понимания. В отличие от линейно-синтаксической грамматической категории, которая фокусируется на описании структуры и последовательности слов в предложении, когнитивная грамматическая категория уделяет большее внимание нашим когнитивным процессам, способности категоризации и классификации, а также на организации и понимании языковой информации.

24) Обсудите концепцию "представления на основе схем" в когнитивной лингвистике и дайте примеры из языка, которые иллюстрируют такие представления.

Концепция "представления на основе схем" в когнитивной лингвистике относится к идее о том, что у нас есть когнитивные схемы или структуры, которые помогают нам организовывать и интерпретировать информацию в языке и вне его. Представления на основе схем являются общими когнитивными моделями, которые представляют собой шаблоны или рамки, которые упорядочивают и организуют наше знание, понимание и опыт. Они помогают нам воспринимать и классифицировать различные языковые и некоторые внелингвистические явления. Примеры представлений на основе схем в языке:

1. Схема времени: в языке мы используем представление на основе схемы времени, чтобы описать события и отношения между ними. Например, "вчера он ушел" - это описание события, которое произошло в прошлом, а "завтра он придет" - это описание события в будущем. Эти предложения отражают использование схемы временных отношений.
2. Схема причины и следствия: мы используем схему причины и следствия, чтобы объяснить отношение между двумя событиями. Например, "Она работала допоздна, поэтому она была уставшей" - это описание события, где связь между работой до поздна и усталостью базируется на схеме причины и следствия.
3. Схема пространственных отношений: мы используем схему пространственных отношений, чтобы описать положение и движение объектов. Например, мы говорим "Я пошел к дому" или "Она смотрит в окно". Эти предложения отражают использование схемы пространственных отношений, где есть концепции движения или направления.

25) Исследуйте понятие "конструктивной семантики" в когнитивной лингвистике и объясните, как она отличается от традиционной семантики.

Конструктивная семантика - это понятие, разработанное в когнитивной лингвистике, которое отличается от традиционной семантики в своем подходе к анализу значения языка.

В традиционной семантике акцент смещается на изучение отдельных слов и их значения. Традиционные подходы исследуют значения слов и фраз на основе словарных определений и лексических синонимов. Семантические отношения, такие как синонимия или антонимия, рассматриваются как основные инструменты анализа.

Конструктивная семантика, с другой стороны, сосредоточена на анализе значения в контексте использования. Она утверждает, что значение не зависит только от отдельных слов, а складывается из взаимодействия слов и структуры предложения. Конструктивная семантика считает, что значения отражаются в когнитивных паттернах или конструкциях, которые связывают слова и создают определенные значения.

Отличием конструктивной семантики от традиционной семантики является более внимательное рассмотрение значений в связи с контекстом использования и структурой языка. Вместо сосредоточения на отдельных словах, она анализирует паттерны и конструкции, которые формируют значения в коммуникации.

26) Определите понятие "концептуального пространства" в когнитивной лингвистике и объясните, как оно связано с организацией и пониманием языка.

Концептуальное пространство - это понятие в когнитивной лингвистике, которое относится к способу, которым мы организуем, структурируем и понимаем концепты и их взаимосвязи в нашем мышлении и языке. Концептуальное пространство представляет собой ментальное представление, которое включает в себя когнитивные структуры, связи и отношения между концептами. Оно представляет собой имагинативный и абстрактный пространственный фреймворк, в котором мы организуем и классифицируем свои представления о мире. Концептуальное пространство связано с организацией и пониманием языка, так как оно служит основой для организации наших знаний и понятий, которые мы выражаем через язык. Концептуальные пространства помогают нам организовывать и классифицировать информацию, выстраивать ассоциации и аналогии, а также строить новое знание и понимание на основе имеющихся концептов. Языковая организация и понимание зависят от наших концептуальных пространств. Например, мы часто используем противопоставления и концептуальные пространства для описания отношений между концептами, такими как "выше-ниже", "внутри-снаружи", "ближе-дальше" и т.д. Это помогает нам описывать отношения между объектами или концептами, а также строить аналогии и метафоры для более глубокого понимания.

27) Рассмотрите концепцию "ментальных картинок" в когнитивной лингвистике и дайте примеры из языка, которые иллюстрируют такие картинки.

Ментальные картинки - это понятие в когнитивной лингвистике, которое относится к нашей способности формировать и воспроизводить ментальные образы или изображения в нашем мышлении и языке. Ментальные картинки представляют собой когнитивные репрезентации, которые мы создаем в нашем воображении и которые помогают нам визуализировать и представить информацию. Эти ментальные образы могут включать в себя различные аспекты, такие как форма, пространственное расположение, движение и

детали, и они могут включать все чувства, не только зрение. Примеры ментальных картинок в языке:

1. "Я нашел ключ": Предложение "Я нашел ключ" может вызвать ментальную картинку, где представлены объекты и действия. В этой ментальной картинке мы можем представить себе изображение человека, который находит ключ, например, на полу или в кармане.

2. "Он бежал быстро": Фраза "он бежал быстро" может вызвать ментальную картинку, в которой мы представляем себе человека, который бежит со значительной скоростью. Мы можем визуализировать движение, поскольку эта фраза связана с определенным глаголом и прилагательным, указывающим на скорость.

3. "Он крепко держался за перила": Фраза "он крепко держался за перила" может вызвать ментальное изображение человека, который сжимает перила сильно и надежно. В этой ментальной картинке мы можем представить себе человека, который поддерживается или остается в безопасности, держась за перила.

Ментальные картинки помогают нам визуализировать и представить информацию в языке. Они активизируют наше воображение и помогают нам воспринимать и понимать описываемые события, объекты и действия в языковых предложениях.

28) Изучите понятие "когнитивной глоссарной категории" в когнитивной лингвистике и объясните, как она используется для анализа и классификации языковых единиц.

Когнитивная глоссарная категория - это понятие в когнитивной лингвистике, которое относится к группе связанных слов, у которых есть общие когнитивные характеристики и часто противопоставленные друг другу значения. Когнитивные глоссарные категории используются для анализа и классификации языковых единиц, таких как слова или фразы, на основе их смысла, значения и когнитивных параметров. Они помогают выявить семантические связи и отношения между различными членами категорий. Например, одним из известных примеров когнитивной глоссарной категории является категория "тепло-холодно". В этой категории есть ряд слов, которые связаны с теплом и холодом, например, "горячий-холодный", "теплый-прохладный", "палящий-морозный" и т.д. Эти слова имеют противоположные значения и относятся к одной общей когнитивной глоссарной категории. Когнитивные глоссарные категории помогают нам организовать и классифицировать смысловые связи между словами и фразами, а также понимать, как противоположные или контрастные значения формируются и различаются. Анализ и классификация языковых единиц с помощью когнитивных глоссарных категорий позволяет нам глубже понять и описать организацию значений в языке. Это помогает нам раскрыть взаимосвязи и отношения между различными словами и как они связаны с нашим когнитивным восприятием и пониманием мира.

29) Обсудите концепцию "концептоплана" в когнитивной лингвистике и объясните, как он используется для организации знаний и понимания языка.

Концептоплан - это понятие в когнитивной лингвистике, которое относится к организации знаний и понимания на основе концептуальных структур и сетей. Концептоплан представляет собой ментальную организацию знаний, где концепты связаны друг с другом посредством различных семантических, ассоциативных и контекстуальных связей. Концептуальные структуры и сети формируются на основе общих характеристик, атрибутов и прототипических свойств, которые мы связываем с конкретными концептами. Пример использования концептоплана для организации знаний и понимания языка может

быть категория "плоды". В концептоплане понятия "яблоко", "груша", "банан" и "апельсин" могут быть связаны вместе, так как они являются примерами фруктов, имеют общие характеристики и прототипические свойства значений "плод". В то же время, понятия "колбаса" или "курятинка" не будут связаны с этой категорией, так как они имеют различные характеристики и прототипические свойства. Концептоплан помогает нам в организации знаний в языке и создании значений. Он предоставляет фреймворк для организации и классификации концептов и связей между ними, а также способствует пониманию и интерпретации информации в соответствии с нашими знаниями и представлениями о мире.

30) Исследуйте понятие "экземпляров" в когнитивной лингвистике и объясните, как они связаны с формированием и обработкой языковой информации.

В когнитивной лингвистике, экземпляры - это конкретные примеры или представления, которые мы храним в своей памяти и используем для формирования и обработки языковой информации. Экземпляры относятся к нашим личным опытам и впечатлениям, которые мы связываем с языковыми конструкциями и значениями. Экземпляры влияют на формирование и обработку языковой информации в нескольких аспектах:

1. Семантика: Мы используем экземпляры, чтобы понять значения и смысловые оттенки языковых единиц. Наш личный опыт и знания помогают нам придавать особые значения словам и выражениям на основе реальных примеров.
2. Фразеология: Экземпляры играют важную роль в формировании фразеологических выражений и идиом. Часто мы запоминаем и используем фразы и выражения на основе того, как они были употреблены в реальных ситуациях или взаимодействии с другими людьми.
3. Прагматика: Экземпляры помогают нам интерпретировать языковую информацию с учетом контекста и ситуации коммуникации. Мы используем наши предыдущие опыты и знания для понимания и объяснения значения и использования языка в конкретных контекстах.

Экземпляры помогают нам придавать смысл и создавать связи между различными языковыми конструкциями и значениями с помощью наших личных представлений и опыта.

31) Определите понятие "метонимии" в когнитивной лингвистике и дайте примеры из языка, которые иллюстрируют такую метонимию.

Метонимия - это понятие в когнитивной лингвистике, которое относится к языковому явлению, когда одно слово или выражение используется для обозначения нечто другого, но близкого или связанного с этой вещью или идеей. Примеры метонимии в языке:

1. "Он выпил стакан": Здесь слово "стакан" используется вместо содержимого стакана - напитка. Такая метонимия обозначает, что человек выпил содержимое стакана, а не сам стакан.
2. "Он носит очки": В данном случае "очки" используются для обозначения средства помощи в виде очков, которые носят на глазах.
3. "Он читает Шекспира": Здесь "Шекспир" используется вместо произведений, написанных этим автором. Это позволяет передать, что человек читает произведения, связанные с Шекспиром.

32) Рассмотрите концепцию "когнитивной семантической структуры" в когнитивной лингвистике и объясните, как она помогает понять связь между знанием и языком.

Когнитивная семантическая структура - это понятие в когнитивной лингвистике, которое относится к организации и структуре значений в нашем знании и понимании через язык. Когнитивные семантические структуры представляют собой ментальные модели или рамки, в которых мы организуем и классифицируем семантическую информацию и знания. Они отражают наше понимание и представление о мире вокруг нас и включают в себя семантические связи, отношения и категории. Когнитивные семантические структуры помогают нам понять связь между знанием и языком в нескольких аспектах: 1. Образование и понимание значений: Когнитивные семантические структуры помогают нам понять, как значения формируются и интерпретируются через язык. Они предоставляют фреймворк для организации семантической информации, ассоциаций и связей, что помогает исследовать, как мы формулируем и понимаем значения языковых выражений. 2. Метафоры и метонимии: Когнитивные семантические структуры играют важную роль в использовании и понимании метафорических и метонимичных выражений. Они помогают нам воспринять и интерпретировать различные значения и переносы смысла, основываясь на наших когнитивных представлениях и семантической структуре. 3. Организация семантических полей: Когнитивные семантические структуры также помогают нам классифицировать и организовывать семантические поля и концептуальные группы. Они помогают нам определить ассоциации и связи между различными значениями и концептами, что способствует нашему пониманию и использованию языка.

33) Изучите понятие "конгруэнции" в когнитивной лингвистике и объясните, как оно связано с организацией и интерпретацией языковой информации.

Конгруэнция - это понятие в когнитивной лингвистике, которое относится к согласованию или соответствию между различными аспектами языковой информации, такими как фонетика, грамматика и семантика. Конгруэнция связана с организацией и интерпретацией языковой информации в следующих аспектах:

1. Фонетическая конгруэнция: Она относится к соответствию звука и произношения. Например, в слове "кошка" согласная [ш] согласуется с гласной [о].
2. Грамматическая конгруэнция: Это соответствие между разными грамматическими элементами в предложении. Например, в русском предложении "Я читаю книгу", глагол "читаю" согласуется со мной в лице и числе.
3. Семантическая конгруэнция: Она относится к соответствию смысла и значения. Например, выражение "горячий кофе" содержит конгруэнцию между прилагательным "горячий" и существительным "кофе".

Конгруэнция помогает нам интерпретировать и связывать различные элементы языка, такие как звуки, слова, грамматические формы и значения, чтобы создать смысловые и грамматически правильные выражения. Она способствует формированию связей и соответствий, что облегчает понимание и коммуникацию на языке.

34) Обсудите концепцию "проблемы семантической транспарентности" в когнитивной лингвистике и дайте примеры из языка, которые иллюстрируют такие проблемы.

Проблемы семантической транспарентности - это понятие в когнитивной лингвистике, которое относится к ситуациям, когда связь между формой или звуковой структурой выражения и его значением неочевидна или неоднозначна. Проблемы семантической транспарентности могут возникать в разных аспектах языка, таких как лексика, грамматика и метафоры. Ниже приведены примеры проблем семантической транспарентности в языке:

1. Многозначность слова: Некоторые слова имеют множество значений, и связь между формой слова и его значением может быть неочевидной или неоднозначной. Например, слово "лук" может означать овощ или оружие, в зависимости от контекста.

2. Амбивитность предложений: Некоторые предложения могут иметь неясное или многозначное значение, когда из контекста неясно, какой именно смысл должен быть понят.

3. Неоднозначность метафоры: Метафоры могут быть неоднозначными и требовать интерпретации. Например, фраза "он растет" может использоваться в метафорическом смысле развития или физического увеличения в размере.

Проблемы семантической транспарентности могут создавать неопределенность или вызывать различные толкования в процессе понимания языка. Использование контекста, знаний и интуиции помогает преодолеть такие проблемы и достичь более точного понимания значения языковых выражений.

35) Исследуйте понятие "когнитивных операций" в когнитивной лингвистике и объясните, как они связаны с обработкой и интерпретацией языка.

Когнитивные операции - это понятие в когнитивной лингвистике, которое относится к ментальным процессам и операциям, которые мы используем для обработки и интерпретации языка. Когнитивные операции включают различные психологические процессы, такие как внимание, восприятие, память, мышление и воображение. Эти операции позволяют нам обрабатывать языковую информацию, анализировать ее и придавать ей смысл. Связь между когнитивными операциями и языком заключается в том, что когнитивные операции помогают нам интерпретировать языковую информацию и строить значимые связи между различными единицами и компонентами языка. Они позволяют нам формировать представления, выделять ключевые аспекты и осмысливать языковые конструкции. Примеры когнитивных операций, связанных с обработкой и интерпретацией языка:

1. Внимание: Внимание позволяет нам фокусироваться на конкретных аспектах языковой информации и выделять значимые детали или контекст.

2. Восприятие: Восприятие позволяет нам воспринимать звуки, формы и смыслы внутри языковых выражений и конструкций.

3. Мышление: Мышление помогает нам анализировать, сравнивать, классифицировать и делать выводы на основе языковых данных.

4. Память: Память позволяет нам сохранять и извлекать предыдущие знания и опыт для понимания и интерпретации новой языковой информации.

36) Определите понятие "дискурсивной прошивки" в когнитивной лингвистике и объясните, как она помогает анализировать историческое развитие языка.

Дискурсивная прошивка - это понятие в когнитивной лингвистике, которое относится к процессу подключения и связывания различных дискурсивных элементов для образования более крупных текстовых единиц и конвенций. Дискурсивная прошивка помогает

анализировать историческое развитие языка, так как она исследует когнитивные механизмы, которые способствуют образованию, эволюции и изменению языковых схем и конвенций в различных временных периодах. Она обращает внимание на процессы, связанные с расширением и переориентацией дискурсивных вариантов, например, переиспользование, метафорическое и метонимическое изменение, широту конструкции, метаданные переработки, насыщение и т. д. Дискурсивная прошивка помогает нам понять, как язык эволюционирует и изменяется с течением времени, а также развивает исторические конвенции и структуры языка. Это позволяет лучше понимать и анализировать языковые переменные и изменения внутри языковых сообществ на протяжении исторического развития.

37) Рассмотрите концепцию "аффективного значимого контекста" в когнитивной лингвистике и объясните, как она связана с эмоциональным воздействием языка.

Аффективный значимый контекст - это понятие в когнитивной лингвистике, которое относится к связи между эмоциональными состояниями и языковой коммуникацией. Оно утверждает, что эмоциональное воздействие и эмоциональные значения языка связаны с контекстом и ситуацией общения. Аффективный значимый контекст связан с эмоциональной символикой, ассоциациями и эмоционально окрашенными выражениями, которые могут возникать в языке и использоваться в коммуникации. Это включает эмоциональные коннотации слов, фраз, интонации, контекстуальные подразумеваемые значения и другие лингвистические аспекты, влияющие на эмоциональную реакцию при использовании языка. Например, фраза "я счастлив" в положительном контексте, может вызывать положительные эмоции, так как она связана с эмоциональным состоянием счастья. Но в отрицательном контексте, эта фраза может вызывать смущение или иронию. Аффективный значимый контекст отражает, как эмоциональные состояния и языковая коммуникация взаимодействуют друг с другом. Он подчеркивает, что эмоциональное воздействие языковых выражений определяется контекстом и влияет на коммуникативный опыт и переживания.

38) Изучите понятие "когнитивной эффективности" в когнитивной лингвистике и объясните, как она связана с эффективностью коммуникации и понимания языка.

Когнитивная эффективность - это понятие в когнитивной лингвистике, которое относится к способности использовать когнитивные ресурсы для эффективной коммуникации и понимания языка. Она связана с эффективностью коммуникации и пониманием языка в следующих аспектах:

1. Внимание: Когнитивная эффективность включает способность управлять своим вниманием и фокусироваться на существенной информации в процессе коммуникации. Он позволяет отделять главное от второстепенного и распознавать важные детали и аспекты языковой информации.
2. Память: Когнитивная эффективность включает способность использовать память для обработки, сохранения и извлечения информации в процессе коммуникации. Это помогает нам запоминать и вспоминать информацию, необходимую для понимания и согласования сказанного.
3. Восприятие: Когнитивная эффективность связана с умением воспринимать и интерпретировать языковую информацию с учетом контекста и намерения говорящего. Она позволяет уловить нюансы и подтексты высказываний, прочувствовать эмоциональное состояние и уяснить сообщение.